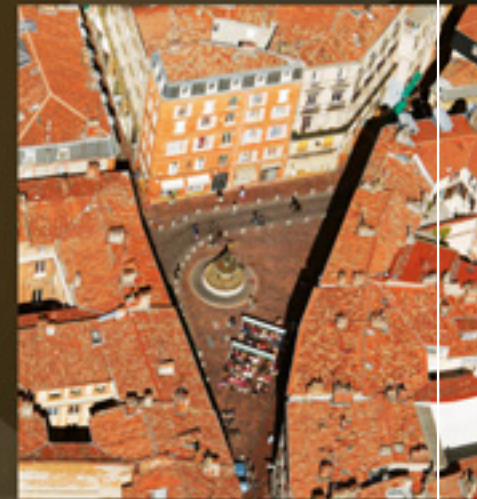




Mooiste Plekjes van Midi-Pyrénées

Uw vakantiebestemming



Aubi Gavarnie Cauterets-Pont d'Espagne Pic du Midi Rocamadour
Lourdes Sorèze - Revel - Saint Ferréol Viaduc de Millau
Cahors Figeac Saint Cirq Lapopie Collection Ariège Moissac
Albi Marciac Conques Toulouse Auch Cordes-sur-Ciel
Lourdes Gavarnie Cauterets-Pont d'Espagne Pic du Midi Rocamadour
Lourdes Sorèze - Revel - Saint Ferréol Viaduc de Millau



Mooiste Plekjes van Midi-Pyrénées

Er zijn zo van die uitzonderlijke plaatsen, waar men zelfs aan de andere kant van de wereld over spreekt. Het zijn namen die tot de verbeelding spreken en allerlei emoties opwekken bij reizigers: Conques, Rocamadour, Lourdes, Marciac, het Viaduct van Millau, de Cirque de Gavarnie, het Canal du Midi...

Al deze mooie plekjes vormen mee onze identiteit en nemen deel aan de uitstraling van onze regio, tot ver buiten de grenzen. Om ze te ontdekken, moet men zich laten leiden door zijn smaak en zijn voorkeuren. De route van de bastides volgen of de bedevaartweg naar Santiago de Compostela, de kunststeden verkennen of de weidse ruimtes opzoeken rond de toppen van de Pyreneeën... Wie zijn horizon wil verruimen vindt in Midi-Pyrénées tal van mogelijkheden.

Onze regio staat open voor de meest diverse invloeden en zo werd een temperament gesmeed dat men kan omschrijven als weinig banaal, mild en eerlijk. Daarnaast cultiveert men van oudsher vaste waarden zoals schoonheid en authenticiteit, maar ook sereniteit en een constante eis voor kwaliteit. Het zijn de karaktertrekken die het best de bijzondere levenskunst van Midi-Pyrénées illustreren. Ze komen overal tot uiting. In de harmonie van de landschappen, de intacte natuur en de ongerepte landschappen. In de vredige sfeer van dorpen en steden met hun oude architectuur en hun kleurrijke markten. In de serene schoonheid van het erfgoed. In de flamboyante gotiek van de Sainte-Cécilekathedraal van Albi die broederlijk samenleeft met de grotschilderkunst van Niaux en de ruwheid van de katharenburchten.

En uiteraard in de gastronomie. Midi-Pyrénées is de Franse regio met het grootste aantal producten met officieel certificaat of label. Het zijn typische producten die ons nauw aan het hart liggen, zoals foie gras en cassoulet, hoewelam en Roquefort, Chasselasdruiven en karakteristieke wijnen...

Welkom in Midi-Pyrénées!

Martin Malvy
Oud-Minister
Voorzitter van de Regio Midi-Pyrénées

Midi-Pyrénées, een persoonlijkheid van formaat!

Een vakantie uitstippelen is geen dobbelspel, maar gebeurt met het hart!

Om u daarin tegemoet te komen heeft Midi-Pyrénées heel wat verleidelijks in de aanbieding!

Toulouse, de roze stad, de oevers van het Canal du Midi, het grandioze uitzicht van de Cirque de Gavarnie of het Viaduct van Millau, de authenticiteit van schitterende en karaktervolle dorpen zoals Saint-Cirq-Lapopie, de uitbundigheid van een festival zoals Jazz in Marciac... maak kennis met alle facetten van een streek waar de levensvreugde besmettelijk is!

Neem een duik in de cultuur van Midi-Pyrénées, zijn accent, zijn smaken, zijn gulle lach, zijn vrijgevigheid... Laat alle beperkingen varen, hier kunt u uw vakantie beleven als een passie en nadien als herboren terug naar huis keren.

Ontdek de Mooiste Plekjes van Midi-Pyrénées...

p.6-15

Spectaculair

p.38-41

Exploreren, vibreren, zich initiëren

p.16-19

Bewegen, ademen, uitblazen

p.42-53

Artistiek

p.20-25

Levensgroot

p.54

Bereikbaarheid, praktische informatie

p.26-29

Genieten, delen, proeven

p.55

Kaart

p.30-37

Mooie steden

DE REGIO MIDI-PYRÉNÉES
STELT VOOR



Mooiste Plekjes van Midi-Pyrénées

Een film met spectaculaire beelden die u kunt zien op
www.mooisteplekjes-midipyrenees.nl



Project medegefinancierd door de Europese Unie.
Europa engageert zich in Midi-Pyrénées met het
Europees fonds voor regionale ontwikkeling.



Viaduct van Millau



Aveyron

Millau, tussen traditie en moderniteit

Het Viaduct van Millau werd ingehuldigd in december 2004. Het kunstwerk werd ontworpen door de Franse ingenieur Michel Virlogeux en getekend door de Engelse architect Lord Norman Foster. Het bouwwerk toont een lichtsprong van 2460 meter over de Tarn en heeft het hoogterecord met een pyloon die 343 meter boven de vallei uitsteekt.

Dankzij het **Viaduct van Millau**, werd de 'Mériidienne' (autosnelweg A75) de kortste, goedkoopste en vlotste weg tussen Parijs en de Middellandse Zee.

De brug is uniek door haar omvang en heeft de allure van een reusachtige

zeilboot. Elk jaar komen meer dan een miljoen mensen op **de kijkplaats van het viaduct het kunstwerk** bewonderen. Deze kijkplaats is voor het publiek de enige toegelaten plek die ingericht en beveiligd is. Het is tegelijk een 'Aire de vision', een toeristisch informatiepunt voor passanten en een plek waar men een hapje kan eten. Er is een kleine kaart die een voorsmaakje geeft van al het lekkers dat de Aveyron te bieden heeft.

Het Viaduct van Millau is voor de Aveyron wat de Eiffeltoren voor Parijs is, en mensen van over de hele wereld komen naar het bouwkundig wonder kijken.

Het Viaduct van Millau oogt licht en elegant en past perfect in het landschap. Het is ook een knipoog tussen twee werelden. Het kunstwerk bevindt zich in het

Regionaal Natuurpark van de Grands Causses. In het noorden ligt de Causse Rouge en in het zuiden de beroemde Causses du Larzac.

Op enkele kilometer vinden we de **kelders van Roquefort** waar de koning van de kazen tot rijping komt. Nog vlakbij liggen de **rivierengten van de Tarn**, maar ook de **tempeliers- en de johannieterssteden van de Larzac**, zoals la Couvertoirade of Sainte-Eulalie de Cernon, die de bezoekers herinneren aan de geschiedenis van deze streek.

Meer in het zuiden wordt in de **cisterciënzerabdij van Sylvanès** elke zomer het Internationaal Festival van de Sacrale Muziek georganiseerd. De vormingssessies en -stages voor lyrische zang trekken talentvolle mensen aan uit de hele wereld.

Millau heeft een erfgoed dat teruggaat tot het antieke Rome. Vandaag is de stad vooral bekend voor zijn **handschoenenfabrieken**. De stad ontvangt jaarlijks heel wat bezoekers die genieten van de toeristische attracties aan de voet van het majestueuze bouwwerk.

Het nieuwe juweel van het Franse erfgoed brengt traditie en moderniteit samen en toont een verbazende symbiose tussen het Viaduct en zijn omgeving.



Sylvanès



Roquefort



Tips voor een geslaagde kennismaking

- 13 jaar studie en 36 maanden werk waren nodig om het Viaduct van Millau te bouwen. Het hoogste punt van het stalen brugdek bevindt zich op 270 m. Het Viaduct telt 7 brugpeilers die elk bekroond zijn met een pyloon van 87 m. Met de pijler P2, haalt het Viaduct van Millau een hoogte van 345 m, wat een wereldrecord betekent.
- Millau, dat vlakbij de 'Gorges du Tarn' ligt en aan de voet van de 'Larzac Templier et Hospitalier', is een van de zeldzame Franse steden die in een regionaal natuurpark ligt, namelijk in dat van de Grands Causses.
- Het leder, dat afkomstig is van runderen uit de Larzac, heeft de handschoenen van Millau grote bekendheid bezorgd. Ook de productie van de AOC-kaas Roquefort heeft een traditie die vele eeuwen oud is.

Office de Tourisme de Millau :
1, place du Beffroi - BP 331 - 12103 Millau Cedex
Tel. +33 (0)5 65 60 02 42
www.otmillau.fr

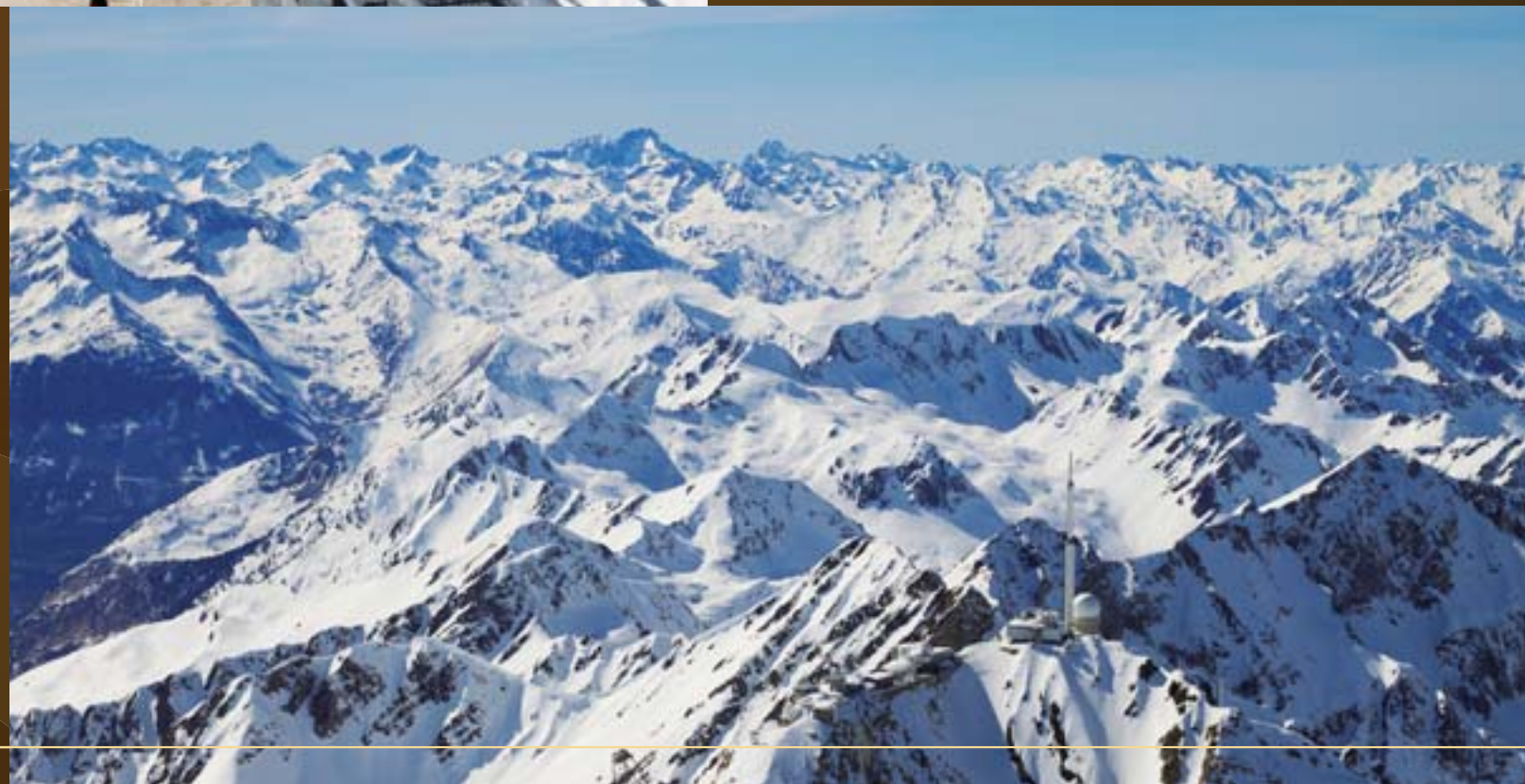
Spectaculair

Hautes-Pyrénées Pic du Midi, het sterrenschip

De Pic du Midi de Bigorre is een van de meest majestueuze bergtoppen van de Hautes-Pyrénées. Hij haalt een piek van 2877 meter. De Pic du Midi is toegankelijk voor alle publiek en beroemd voor de schoonheid van de omliggende landschappen en zijn astronomisch observatorium.

Om naar de top te gaan van de Pic du Midi laat u zich meevoeren voor een onvergetelijke hemelvaart. Dat kan het hele jaar, zomer en winter. Afspraak in La Mongie, het skistation van het Domaine du Tourmalet. Op 15 minuten overbrugt de kabellift een hoogteverschil van 1000 meter. Dat geeft u ruimschoots de tijd om te wennen aan de duizelingwekkende hoogte van 2877 meter van de Pic.

Boven is het een festijn van licht en zuivere lucht en lange tijd hebben alleen wetenschappers daar kunnen van genieten. De aangelegde panoramische terrassen beslaan 750 m². Naast de eindeloze vlakte van het zuidwesten kan men hier 300 km bergtoppen zien van de Pyreneeën die een natuurlijke muur vormen tussen de Middellandse Zee en de Atlantische Oceaan. Vanwege



de pracht van de landschappen is de Pic du Midi sinds 1993 erkend als nationaal natuurmonument.

Alles is begonnen op het einde van de 19e eeuw, met de bouw van een meteorologisch observatorium. Sindsdien is de Pic du Midi uitgegroeid tot een epos met als helden gepassioneerde, erudiete en nieuwsgierige mensen, bouwers en wetenschappers die een betere kennis wilden van het universum. De uitzonderlijke kwaliteiten van deze plek laten observaties en metingen toe om de evolutie van de aarde beter te begrijpen. Ook vandaag nog gaat dit avontuur verder en de evolutie wordt voorgesteld in het hoogst gelegen museum van Europa.

De magie van de plek kan men ook 's nachts ervaren. Het hele jaar zijn er avondevenementen en is de Pic du Midi toegankelijk tijdens de 'Soirées Etoilées' (sterrenavonden), met een animatieprogramma rond astronomie. Nog magischer zijn de 'Nuits au Sommet' (nachten op de top) van de Pic du Midi. Mits reservering kunnen 19 bevoorrechte bezoekers overnachten op deze emblematische plaats en onvergetelijke momenten beleven onder de sterren.



Tips voor een geslaagde kennismaking

De Pic du Midi biedt een onvergetelijke ontdekking:

- ◆ 's Ochtends: om optimaal te profiteren van de hemelvaart naar 2877 meter met de kabellift en van het panorama. In het gebergte zijn de weersomstandigheden het meest gunstig tijdens de eerste uren van de dag.
- ◆ In de winter: de seizoenen beïnvloeden de landschappen en veranderen het panorama voortdurend. In de winter biedt de omgeving van de Pic een maagdelijk witte, sprookjesachtige omgeving. Gewoon adembenemend!
- ◆ 's Avonds en 's nachts: de Pic du Midi organiseert het hele jaar 'Soirées Etoilées' en 'Nuits au Sommet'. Het zijn originele en steeds wisselende programma's die de magie van de plek een andere dimensie geven: zonsondergang in de Pyreneeën, observaties en animatie op het terras... Het menselijk avontuur op de Pic du Midi wordt ook 's nachts voortgezet!

Pic du Midi :
Régie du Pic du Midi
Rue Pierre Lamy de la Chapelle - 65200 La Mongie
Tel. +33 (0)0 825 00 28 77
www.picdumidi.com

Hautes-Pyrénées

Lourdes, een stad met een universele boodschap

Een stadje met 15.000 inwoners aan de voet van de Pyreneeën: dat is Lourdes, een van de grote spirituele centra van de wereld. Elk jaar bezoeken ongeveer 6 miljoen gelovigen de stad van de heilige Maria (8 miljoen in 2008, ter gelegenheid van de 150e verjaardag van de Verschijningen). Laat u verrassen door de unieke sfeer die een mengeling is van spiritualiteit, vrede en broederlijkheid.

Aan de oever van een gave (naam die men geeft aan de bergriivertjes van de Pyreneeën), in de grot van Massabielle, waar de Maagd Maria in 1858 verscheen aan Bernadette Soubirous, wat een heel onverwachte wending zou geven aan het lot van Lourdes.

Als een hymne aan het geloof, **verrijzen de heiligdommen op een immense esplanade**. Hier ontdekt u de crypte die bij de grot werd gegraven (het originele heiligdom), de Basiliek van de Onbevleete Ontvangenis (1866-1871), de Basiliek van O.L.-Vrouw van de Rozenkrans met 15 kapellen met schitterende Venetiaanse mozaïeken (1883-1889), de verbazende ondergrondse Pius X-basiliek (1958), de Heilige-Bernadettekerk (1988) en het O.L.-Vrouwonthaal dat werd ingehuldigd in 1997.

Op deze verschillende plaatsen komen miljoenen bezoekers uit alle hoeken van de wereld, van alle nationaliteiten en van alle geloofsovertuigingen. Meer dan 100.000 vrijwilligers, vooral jongeren, staan ter beschikking van zieken of mensen met problemen.

Een kosmopolitische sfeer, een gevoel van broederlijkheid en gedeelde emoties zijn het kenmerk van Lourdes en zijn 'boodschap'.

Een universele boodschap die steunt op drie sterke symbolen: het zuiverende water, de rots en het licht.

Een wandeling in het centrum van Lourdes laat u ook **de sfeer van de stad** zelf opsnuiven. Men ontvangt er mensen uit de hele wereld maar toch is het een klein stadje in de Pyreneeën gebleven. Een burcht uit de 11e eeuw, ooit het verblijf van de graven van Bigorre, verrijst op de rotshoogtes van Lourdes. De straten van de stad omwikkelen de hallen en de parochiekerk.

Ten slotte kijkt Lourdes uit op een uitloper van het nabije gebergte: de Pic du Jer. Wat u zeker moet doen, is het kabelspoor van de Pic du Jer nemen om op een verkwikkende hoogte het panorama van Lourdes en de toppen van de Pyreneeën te bewonderen.



Tips voor een geslaagde kennismaking

- Mis in geen geval de fakkelprocessie en beleef een zeer emotioneel moment te midden van de heiligdommen.
- Een origineel idee om Lourdes te ontdekken: volg het bewegwijzerd parcours in het centrum dat u in de voetsporen brengt van Bernadette Soubirous. Een terugkeer naar het verleden die u 150 jaar laat overbruggen en u onderdompelt in de tijd van de Verschijningen.
- Ontdek de Pic du Jer, vlakbij het centrum van Lourdes. Na enkele minuten met het kabelspoor krijgt u een van de mooiste panorama's van de Pyreneeën voorgeschoteld.

Office de Tourisme de Lourdes :
Place Peyramale - BP 17 - 65101 Lourdes cedex
Tel. +33 (0)5 62 42 77 40
www.lourdes-infotourisme.com



Lot Rocamadour, de sacrale stad

Rocamadour, de middeleeuwse stad die zich vastklampt aan een steile rots, de pracht van de stenen in het licht van de ondergaande zon... het is een beeld voor de eeuwigheid dat zich vastgrift in uw geheugen. Hier komt u terecht in een andere tijd, een tijd waarin bedevaarders van heinde en ver kwamen om de Zwarte Maagd te aanbidden.

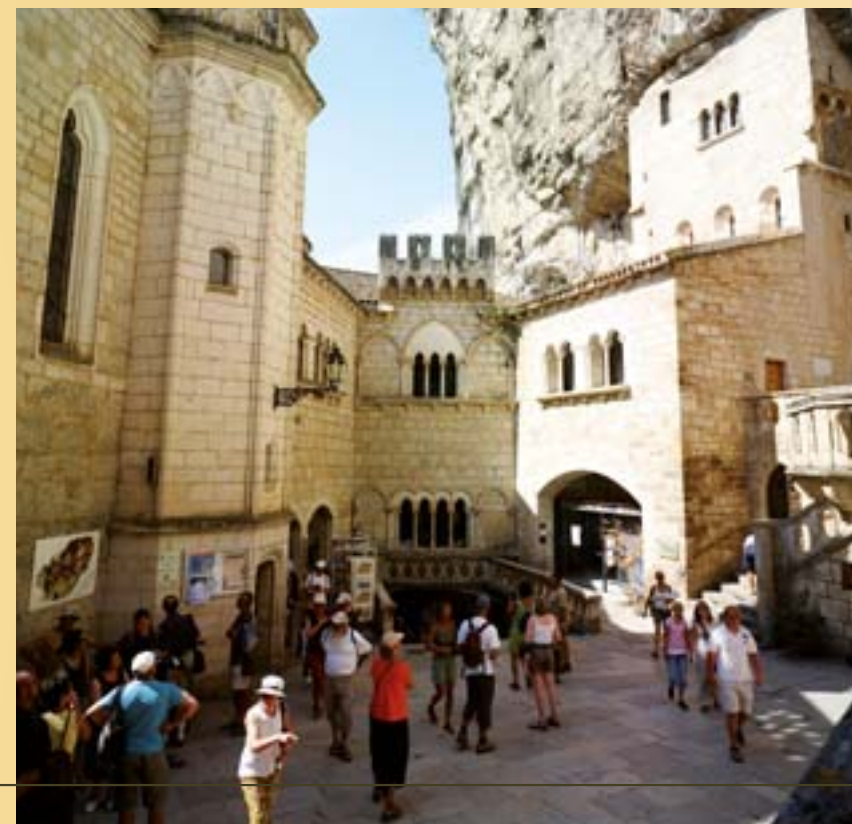
We gaan naar de Lot en meer bepaald naar het Regionaal Natuurpark van de Causses du Quercy. Hier bent u vlakbij de vallei van de Dordogne en de beroemde **Diepte van Padirac**. En dan verschijnt plots, na een bocht in de weg, het aangrijpende Rocamadour.

De stad is in terrasvorm gebouwd langs de flanken van de steile rots. Beneden gaapt een canyon waar de rivier de Alzou in kronkelt. De huizen, de daken en de kerken lijken deel uit te maken van de rots die de causse de Gramat aftekent (causse: de naam die men in het zuidwesten van Frankrijk geeft aan de kalkplateaus die zich uitstrekken tussen twee valleien).

Welk genie heeft Rocamadour bedacht en gebouwd? Met uw bezoek komt u het misschien te weten. Al in de middeleeuwen wekte Rocamadour bewondering op. In de 12e eeuw kwamen pelgrims uit heel Europa hier bidden. Het dorp bezat immers de relieken van Saint-Amadour en het sanctuarium van de Zwarte Maagd.

Men komt de stad binnen langs de Porte du Figuier en volgt dan de rue de la Couronnerie. Het is de enige straat van Rocamadour, zeer levendig en vol met kleurrijke winkels en fraaie huizen. Na een paar minuten komt men aan een monumentale trap met 233 treden die u naar het hart van Rocamadour brengt: een plein dat uitgaat op 7 kerken en een kapel. Het lijken wel schuilplaatsen die in de rotsen zijn uitgehakt. Absoluut niet te missen is de kapel met de Zwarte Maagd, een zwart houten beeldje dat een broos, bijna kinderlijk figuur voorstelt, maar dat een **verbazende spirituele kracht uitstraalt**.

Maak ook een wandeling naar en rond het kasteel dat helemaal boven troont. Het romantische silhouet is als het ware de kroon van Rocamadour. Op dit uitzichtpunt ontrolt zich een duizelingwekkend panorama van de sacrale stad. In de omgeving ligt het **Regionaal Natuurpark van de Causses du Quercy**. Het is een uitgestrekt gebied, vol ontdekkingen, met wegen tussen lage muurtjes, kleine eikenbossen, kloven en kleine dorpjes waar u een babbel kunt slaan met de inwoners.



Padirac

Tips voor een geslaagde kennismaking

- Rocamadour en de rots waar de stad zich aan vastklampt bieden een aangrijpend beeld, zeg maar een magische 'prentkaart'. 's Anderendaags kunt u afdalen in de buik van de aarde, in de Diepte van Padirac, en de schilderachtige vallei van de Dordogne volgen.
- Aan de voet van Rocamadour bieden de canyon van de Alzou en de vallei van de Ouyse een aantal mooie wandelroutes.
- De Saint-Sauveurkerk en de crypte van Saint-Amadour zijn door Unesco opgenomen als Werelderfgoed vanwege hun belangrijk aandeel in de bedevaarten naar Santiago de Compostela.

Rocamadour :
Maison du Tourisme de L'Hospitalet - 46500 Rocamadour
Tel. +33 (0)5 65 33 22 00
www.rocamadour.com



Tarn / Haute-Garonne

Sorèze-Revel-St Ferréol, aan de bronnen van het Canal du Midi

Midi-Pyrénées nodigt u uit tot het mooiste van alle avonturen: dat van de kennis en de verbeelding. Daarvoor geven we u afspraak 60 km ten zuidoosten van Toulouse, voor een kennismaking met de abdij-school van Sorèze en het meer van Saint-Ferréol, vlakbij Revel. Hier hebben mensen zichzelf bewezen, te beginnen met Pierre-Paul Riquet, de ontwerper van het Canal du Midi.

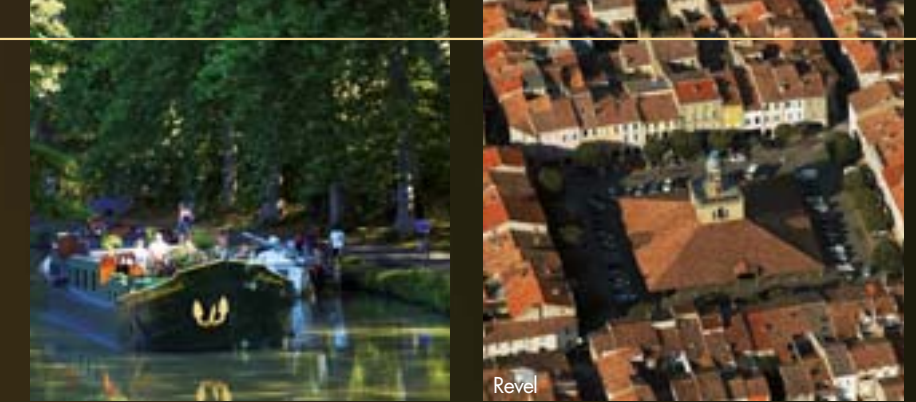
Onze eerste halte is Sorèze, in het zuiden van de Tarn. Aan de voet van het uitgestrekte bosmassief van de Montagne Noire ontwikkelde dit karaktervol dorp zich rond een benedictijnenabdij. Onder Lodewijk XVI werd ze een koninklijke militaire school. In de 19e eeuw was Sorèze uitgegroeid tot een van de grote kenniscentra van Frankrijk, dankzij opvoeders zoals Père Lacordaire. Men onderwees er in de eerste plaats letteren, wiskunde en wetenschappen, maar ook architectuur, zang en theater.

Breng een bezoek aan de 'abbaye-école' van Sorèze en u zult zich de sfeer van het dagelijkse leven in de school kunnen voorstellen. Ze was vooral befaamd voor haar vernieuwende pedagogie en studenten van over de hele wereld kwamen studeren in Sorèze. Een museumparcours neemt u mee van 'la Cour des Rouges' tot 'la Salle des Illustres', van de klaslokalen naar de slaapzalen van de leerlingen... tot in het eeuwenoude park dat als groen schrijn fungeert voor de monumentale architectuur van deze prestigieuze abdij-school.

Klaar voor het vertrek naar Revel? Op enkele kilometer van Sorèze, vindt in deze charmante bastide van de Haute-Garonne een markt plaats, die bij de 100 mooiste van Frankrijk behoort. Op het dorpsplein vindt u ook het huis waar Pierre-Paul Riquet (1609-1680) heeft gewoond, de ontwerper en bouwer van het Canal du Midi.



Sorèze



Revel

Wij zijn nu vlakbij de bron van het Canal du Midi. Dit uitzonderlijke bouwwerk verbindt Toulouse met Sète aan de Middellandse Zee. Sinds 1996 is het door Unesco opgenomen als Werelderfgoed, als uitdrukking van het menselijk scheppend genie.

Op 6 km van Revel bevindt zich het meer van Saint-Ferréol en dat is de bron van het Canal du Midi.

Het meer van Saint-Ferréol is een idyllische plaats, zeer geschikt om te baden en 'dolce famiente'. Het werd aangelegd in de 17e eeuw. Het bassin van 67 hectare is het hart van het opwindende avontuur van de aanleg van het Canal du Midi. Het is het koninginnenstuk van de waterbevoorrading: een complex en verrassend systeem dat werd uitgewerkt door Pierre-Paul Riquet.

Om meer te vernemen over dit bouwwerk dat uniek is in de wereld, dringt zich een bezoek op aan het 'Musée et Jardins du Canal du Midi' aan de voet van de dijk van het meer. Dit museum, dat in 2008 werd ingehuldigd, bevat 6 themazalen. Het is een genoegen om ze te doorlopen, want ze tonen het verhaal van de bouw van het kanaal op een levendige manier (maquettes, audiovisueel materieel, originele documenten...) en belichten ook de geniale ontwerper. Het museum zit verweven tussen de schaduw, watervallen en waterpartijen van een prachtig romantisch park uit de 19e eeuw. Samen met het landschap en het meer van Saint-Ferréol vormt het een fraai stukje erfgoed dat u niet mag missen.

Tips voor een geslaagde kennismaking

- ▶ Tijdens het zomerseizoen stelt de abdij-school van Sorèze tal van animaties voor met onder meer ateliers rond schilderen, decoratie, theater... Een hoogtepunt in juli is het festival 'Musiques des Lumières' (werken voor koren, oude en/of symfonische muziek, opera...) waar zowel oud als jong talent op de planken staat.
- ▶ Verleng uw vakantie in Sorèze met een verblijf in het hotelcomplex van de abdij-school. U zou kunnen kiezen voor de 'Logis des Pères' (52 kamers, 3 sterren) of voor het 'Pavillon des Hôtes' (20 kamers, 2 sterren). Voor de maaltijden kunt u terecht in het restaurant van de 'Collets Rouges', ingericht in de voormalige refter van de abdij.
- ▶ Het bassin van Saint-Ferréol, het koninginnenstuk van de waterbevoorrading van het Canal du Midi, was gedurende enkele eeuwen het grootste stuwwaer ter wereld. Vandaag is het een oase van rust, natuur en geschiedenis.
- ▶ Al was de levensverwachting in zijn tijd niet veel meer dan 40 jaar, toch begon Pierre-Paul Riquet in 1667, meer dan 57 jaar oud, aan het kolossale project dat de Atlantische Oceaan met de Middellandse Zee verbindt. Deze epische onderneming wordt u verteld in het museum 'Musée et Jardins du Canal du Midi'.
- ▶ Aan de voet van het 'Musée et Jardins du Canal du Midi', ligt het park van Saint-Ferréol, dat werd aangelegd in de 19e eeuw. Het zal u verrassen vanwege de romantiek van zijn waterpartijen en watervallen. In de zomer zorgt het voor enige koelte. Het is ook de toegang tot de galerij die u naar het hart van de stuwdam brengt.

Office de Tourisme de Revel :
Place Philippe VI de Valois - 31250 Revel
Tel. +33 (0)5 34 66 67 68
www.tourisme-revel.com

Bewegen, Ademen, Uitblazen.

➤ Rondtrekken in alle vrijheid

Welkom in het koninkrijk van de wandeltochten.

Liefst 26.000 kilometer bewegwijzerde paden dooraderen de acht departementen van de regio. Ze kringelen langs schilderachtige dorpjes, de grote kalksteenplateaus (de causses), de bergen van Aubrac, de bastides van de Gers en de toppen van de Pyreneeën. Kies maar uit. Wilt u de bedevaartsweg naar Santiago de Compostela volgen of waagt u zich aan de beroemde GR10 die de ruggengraat van de Pyreneeën volgt? Doet u het liever rustig aan, pik er dan een van de circuits uit van enkele kilometers rond een dorp. Of kies voor een themaroute die voor iedereen toegankelijk is.

➤ Een droomdecor: 4 regionale natuurparken en het nationale park van de Pyreneeën

Het **'Parc Naturel Régional des Grands Causses'** strekt zich uit over het hele oosten van het departement van de Aveyron. Het omvat onder meer het land van Millau, de causeuse of het karstgebied van de Larzac, de causeuse Noir, de engten van de Dourbie en de streek van Roquefort. Dit schilderachtige gebied, waar u tal van schaapskooien aantreft, is ideaal om rotsen te beklimmen, te kanoën en te wandelen. Speur af en toe de hemel af. Misschien ziet u wel een monniksgier of een andere roofvogel zweven door de blauwe lucht!

Het **'Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc'** zit te paard op de Tam en de Hérault. Het is een immens balkon dat uitzicht heeft op de heuvels van de Lauragais en de wijngaarden van de Languedoc. Dit is het koninkrijk van de grote paden, de bossen, de rust en de vogels (247 soorten). Hier ligt ook een waterscheidingslijn: aan de ene kant vloeit het water naar de Atlantische Oceaan, aan de andere kant naar de Middellandse Zee. Niet te missen zijn het reuzenherbarium van de Monts de Lacaune, de vreemde stenen van Sidobre of de Montagne Noire, schitterende stukjes natuur die typisch zijn voor het landschap.



Het **'Parc Naturel Régional des Causses du Quercy'** bedekt een groot deel van het departement van de Lot en bestaat uit een kalksteenplateau dat doorgroefd is door de rivieren Lot en Célé. Hier vindt u enkele toeristische bestemmingen van topniveau zoals Rocamadour, St-Cirq-lapopie en de Gouffre de Padirac, een natuurlijke diepte die werd uitgehold door het water. Maar de ziel van het landschap schuilt in de pastorale architectuur (de lage muurtjes en de schuilplaatsen van de herders), die is opgetrokken met losse gestapelde breukstenen. Ideaal om te mediteren!

De jongste telg van de familie is het **'Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises'** (in oprichting). Het natuurpark wordt in het westen begrensd door het departement van de Haute-Garonne en in het oosten door de rivier Ariège, tussen Foix en Tarascon. Overheersend is een typisch en contrastrijk berglandschap (grote hoogteverschillen, biodiversiteit, veel sportactiviteiten) met een uitzonderlijke concentratie van prehistorische grotten die u meenemen naar de oorsprong van de mens in deze streek.

➤ Het 'Parc National des Pyrénées'

Het **'Parc National des Pyrénées'** ten slotte, strekt zich uit over een honderdtal kilometer (voornamelijk van oost naar west) in het hart van de Hautes-Pyrénées. Dit is een land van contrasten: duizelingwekkende bergtoppen en diepgroene valleien, witte ruïnes en blauwbruine vlekken van de leien daken in de kleine dorpjes. Een streek bij uitstek voor liefhebbers van bergwandelingen, met ruige landschappen, bergmeren en spectaculaire panorama's. Alleen wie er te voet op uit trekt, kan ten volle genieten van de schoonheid van de natuur en de marmotten en gemzen ontdekken die dit grandioze gebied bevolken.

➤ Een worden met de natuur

Sport is koning

Waag u aan een sportieve vakantie! Met zo'n prachtige natuur als decor zou het spijtig zijn de steile hellingen, de grotten en de bergriviertjes links te laten liggen. Adrenalineverslaafden blijven hier niet op hun honger zitten. Rafting, hydrospeed en canyoning op de bergriviertjes (de zogenaamde 'gaves') zijn zeer populair. Of waarom geen initiatie in de speleologie of parapente. Of klimt u liever tegen steile wanden aan? En dan hebben we nog paardrijden, tochten met de mountainbike of iets veel rustigers: hengelen. Overigens zijn alle activiteiten veilig, begeleid en toegankelijk voor iedereen.

Ook rustiger maar toch intens zijn de watersporten op de rivieren en de meren van Saint-Ferréol, Lézou of van de Montagne Noire, een swingend parcours op een van onze 34 golfterreinen, een acrobatisch circuit in de bomen of een kano-kajaktocht op de Dourbie of de Tarn, omgeven door spectaculaire landschappen.



➤ Op de pistes

Sneeuw kent geen crisis in de stations van de Pyreneeën. Naast Saint-Lary Soulan, de Tourmalet, Luchon-Superbagnères of Ax 3 domaines vindt u een twintigtal skigebieden waar diverse sporten mogelijk zijn (alpiniskiën, langlaufen, wandelingen op sneeuwschoenen, snowboarden, surfen, freeriden...) en met een uitzonderlijk natuurlijk decor.

Het succes van de skistations in de Pyreneeën hangt samen met hun combinatie van authenticiteit en moderniteit. Terwijl de dorpsfeer er behouden bleef, bieden ze toch kwalitatieve diensten aan (balneotherapie, wellness, sportinfrastructuur, voorzieningen voor kinderen...) die tegemoet komen aan zowel gezinnen als aan sportieve vakantiegangers.

De noordelijke gebieden van de Monts d'Aubrac, Beille en Val d'Azun bieden hoogvlaktes waar u kunt wandelen met sneeuwschoenen, langlauftochten kunt ondernemen of genieten van uitstapjes met de hondenslee om de geheimen van het gebergte van nabij te ontdekken.



➤ Weldadig bronwater

Naast gebergte en zuivere lucht biedt Midi-Pyrénées zeventien kuuroorden in een bevoorrechte omgeving. Naast de medische roeping van de vierde grootste thermale streek van Frankrijk, zetten de kuuroorden van de Ariège, de Haute-Garonne, de Hautes-Pyrénées, de Gers en de Aveyron hun beste beenje voor om wellness en fitnessbehandelingen aan te bieden met gespecialiseerde medewerkers.

Bubbelbaden, hydromassages en andere jacuzzi's verwennen uw lichaam in de knusse sfeer van wellnesscentra in Bagnères de Bigorre, Gènos-Loudenvielle, Luchon, Saint-Lary en Lectoure of in de thermen van Luz Saint-Sauveur, Ax-les-Thermes, Cauterets en Castéra-Verduzan. Na een dagje skiën of rondtrekken, weet u beslist een moment van ontspanning te waarderen.



Hautes-Pyrénées Cirque de Gavarnie, de kolos van de Pyreneeën

Grandioos! Dat is de enige omschrijving die past bij het keteldal van Gavarnie. De grote keteldalen van de Pyreneeën danken hun bestaan aan het werk van immense gletsjers die vandaag verdwenen zijn. Gavarnie, in de Hautes-Pyrénées, is de beroemdste van allemaal.

Stelt u eerst even het decor voor... U bent in het hart van het **Nationaal Park van de Pyreneeën**. Daar, te paard op de Frans-Spaanse grens, verrijst het massief van de Mont-Perdu met toppen die boven 3000 meter uit reiken. In het zuiden bevinden zich de buitengewone canyons van Ordesa, Anisclé en Pineta. Zij leunen met hun noordkant tegen het land van de keteldalen, met het majesteuze Gavarnie, Troumouse, de grootste van allemaal, en het woeste Estaubé. Sinds 1997 is dit gebied van 30.000 hectare door Unesco opgenomen als **Werelderfgoed**, zowel vanwege de natuurlijke als de culturele rijkdom. Tot vandaag genieten slechts 27 plaatsen op de wereld van dergelijke erkenning.

Gavarnie wekte al heel lang belangstelling op. De faam van het keteldal werd opgebouwd na diverse exploraties. Botanisten, wetenschappers, romantici, schilders, dichters en bergbeklimmers op zoek naar sensatie hebben vanaf de 16e eeuw Gavarnie bestempeld als de wieg van wat

Tips voor een geslaagde kennismaking

- Wie er zin in heeft, kan van de Cirque de Gavarnie opklimmen naar de Brèche de Roland, een van de meest emblematische plaatsen van de Pyreneeën. Volgens de legende werd de bres tussen de twee rotswanden op de Frans-Spaanse grens geslagen door het zwaard van Roland de Roncevaux, de neef van Karel de Grote.
- Denk ook eens aan Gavarnie voor uw volgende wintervakantie. Het skigebied van Gavarnie-Gèdre telt 33 skipistes in een uitzonderlijk natuurlijk decor. Nog meer op het programma: langlaufen, toerskiën en wandelingen op sneeuwschoenen.
- Ontdek de streek ook door een bezoek aan het Ontdekkingsmuseum Millaris in Gèdre, of woon het 'Festival de Gavarnie' bij. Dit spektakel met theater en zang, uniek in zijn genre, vindt plaats in openlucht aan de voet van het keteldal, op de vlakte van la Courade.
- Het dorp Gavarnie is een etappe op de bedevaartweg naar Santiago de Compostela en is voor zijn parochiekerk opgenomen bij het Werelderfgoed van Unesco.

Office de Tourisme de Gavarnie :
Gavarnie Gèdre - 65120 Gèdre
Tel. +33 (0)5 62 92 49 10
www.gavarnie.com

men het 'Pyrénéisme' noemt. En Gavarnie werd een echte legende nadat Victor Hugo het keteldal omschreef als 'het meest mysterieuze bouwwerk van de meest mysterieuze architect' en het 'colosseum van de natuur'.

Nu staat u hier, voor **deze uitzonderlijke muur met een hoogte van 1700 meter en een omtrek van 14 kilometer**. De configuratie van concentrische terrassen met een opvallende symmetrie, is omringd door een stoet van reuzen: de 'Mont Perdu' (3352 m), de 'Pic du Marboré' (3248 m), de 'Taillon' (3144 m) en de beroemde en legendarische 'Brèche de Roland' (de Bres van Roeland).

Hier kunt u de hoogste waterval van Europa zien, met een vrije val van 413 meter.

De toegang tot Gavarnie is eenvoudig. Wanneer u aankomt in het dorp, ligt het keteldal voor u. Een gemakkelijke wandeltocht van anderhalf uur brengt u aan de voet van de muur, bij het oude hotel. De tocht kan te voet of te paard en geeft een theatrale dimensie aan de verschijning van Gavarnie.

Minder bekend maar even indrukwekkend en gemakkelijk bereikbaar zijn de keteldalen van Estaubé en Troumouse. Iedereen vindt er zijn gading. Men kan er zowel wandelingen maken met het hele gezin als opwindende avonturen opzoeken.





Lot Saint-Cirq-Lapopie, parel van de vallei van de Lot

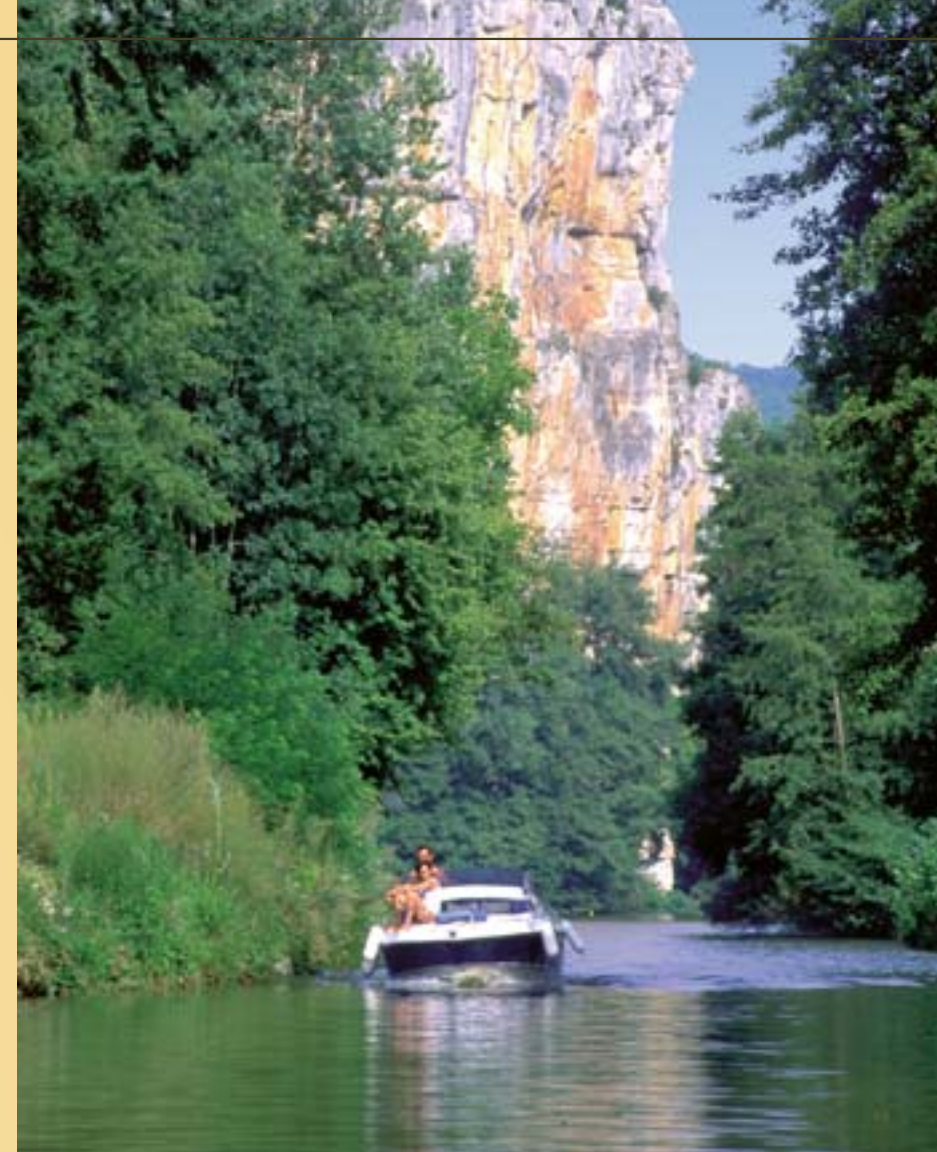
Vanuit Cahors vertrekt een weg langs de kliffen van de vallei van de Lot, die u naar het weergaloze Saint-Cirq-Lapopie brengt. Dit middeleeuwse dorp, dat vrijwel intact de geschiedenis overleefde, troont op een rotshoogte, 100 meter boven de rivier.

De **vallei van de Lot** maakt stroomopwaarts een reeks bochten waar allerlei plezierboten door varen. Langs beide oevers lijken de kliffen, hoog en wit, naar elkaar toe te neigen. Ze omknellen de rivier die hier en daar is opgefrist met weiden en bomen. Soms is de weg in de vallei uitgehakt in de rotsen. Hij volgt een fascinerende waterloop die bij de mooiste riviertrajecten van Frankrijk hoort.

Vrij snel komt men in het **Regionaal Natuurpark van de Causses du Quercy**. Een kruispunt wijst naar de naburige vallei van de Célé. Die voert u onder meer naar de beroemde grot met muurschilderingen van Pech Merle. Maar in afwachting blijven we in de vallei van de Lot. Ze toont zich als een schrijn voor een zeldzame parel: Saint-Cirq-Lapopie.

Hoog boven de rivier is het middeleeuwse dorp spectaculair verweven met de rotsen. Het centrum bestaat uit kleine en hellende geplaveide straatjes, gotische gevels, versterkte poorten en... klimrozen. Het imponeert door zijn harmonie. Saint-Cirq-Lapopie was ooit getuige van een bloeiende riviervaart en stond bekend voor zijn houtdraaiers. Het staat integraal op de monumentenlijst en telt 13 historische gebouwen. **Het dorp kon niet enkel zijn erfgoed behouden, maar ook zijn charme.** In de schaduw van de poorten verstoppen zich winkeltjes, restaurants en cafés voor de zuiderse zon.

Vanaf het begin van de 20e eeuw heeft het dorp kunstenaars en galerijen uit Parijs aangetrokken. Vanaf 1950 vestigden zich hier ook heel wat surrealisten.



Deze artistieke dimensie kan men nog goed zien wanneer men het **parcours van de hedendaagse kunst** volgt, zonder de internationale kunstenaarsresidentie te vergeten, die gevestigd is in het Maison Daura. Dichter en schrijver André Breton was de man die Saint-Cirq-Lapopie bekendheid gaf. Hij kwam in het dorp wonen en schreef: "Ik ben gestopt met te wensen dat ik elders was". Zijn uitspraak valt gemakkelijk te begrijpen.



Pech Merle

Tips voor een geslaagde kennismaking

- ◆ Laat u langs de weg in de vallei van de Lot overdonderen door de majestueuze rotspartijen, geniet boven op de kliffen van het soms duizelingwekkende uitzicht op de riviermeanders en verken ook de kleine maar prachtige vallei van de Célé.
- ◆ In Saint-Cirq-Lapopie: probeer langs een straatje waarvan het wegdek uit keien bestaat, de details van een deurknop te ontcijferen, stel uzelf vragen bij het aangezicht dat gebeeldhouwd werd in de stenen en bewonder de waterval van daken van op de ruïnes van de burcht.
- ◆ Flaneer in het hart van het dorp langs ateliers, galerijen en winkeltjes. Hier vonden de ambachtsslui en later de kunstenaars de inspiratie die hun creaties een originele toets meegaf.

Office de Tourisme de Saint-Cirq-Lapopie :
46330 Saint Cirq Lapopie
Tel. +33 (0)5 65 31 29 06
www.saint-cirq-lapopie.com

Hautes-Pyrénées

Cauterets- Pont d'Espagne, een reuzengroot spektakel

Bereidt u voor op een emotioneel moment zoals alleen de natuur kan opwekken. Nabij Cauterets, in de Hautes-Pyrénées tonen de Pont d'Espagne en haar watervallen alle kracht en romantiek die in de Pyreneeën schuilt. Deze uitzonderlijke plek is overigens een van de meest gemakkelijk bereikbare in het Nationaal Park van de Pyreneeën.

Richting Cauterets, in het departement van de Hautes-Pyrénées: een charmant en levendig bergstadje, befaamd voor zijn thermen, zijn skigebied en zijn heerlijke 'berlingots' (snoepjes).

In de jaren 1950 weigerde Cauterets om stuwdammen te laten bouwen aan zijn meren om elektriciteit op te wekken. Het water uit het gebergte werd dus niet getemd en kent nog steeds een tomeloze vrije loop. Het vloeit door de sparrenbossen in een opeenvolging van watervallen en 'marmites' (erosiegaten die het water heeft uitgehold in de rotsen). Dat spektakel kunt u bewonderen op de weg naar de Pont d'Espagne, onder meer bij de watervallen van le Lutour en le Ceriset.

Met de auto, of te voet langs het watervallenpad, komt u ten slotte op de plek zelf van de Pont d'Espagne, de toegangspoort van het Nationaal Park van de Pyreneeën. Het is het oudste van alle nationale parken in Frankrijk en werd als dusdanig erkend in 1967. Het bestaat van oost naar west 100 km, telt 7 valleien die de grens vormen met Spanje en mag uitpakken met een uitzonderlijke biodiversiteit.

Samen met het hoger gelegen meer van Gaube is de Pont d'Espagne een van de meest geliefde plaatsen van het Nationaal Park van de Pyreneeën. Zomer en winter zijn er allerlei activiteiten mogelijk,

van wandelen tot langlaufen, tochten op sneeuwschoenen of met een slee... hier is vermaak en tijdverdrijf voor groot en klein. Om de toegang te vergemakkelijken, werden allerlei voorzieningen aangelegd met respect voor de eigenheid van het gebied, zoals een parking, een onthaalgebouw, pendelbusjes, hotels...

Een bewegwijzerd pad voert u naar een loopbrug, waar u de befaamde Pont d'Espagne ziet, de boogbrug over de kloof met de bruisende bergrivier. Nadien kunt u nog de zetellift nemen (of een uurtje wandelen) naar het meer van Gaube.

Na een (platte) wandeling van 15 minuten ziet u het kristalheldere water van het meer opduiken. Langs de oever verrijst het oude hotel waar toeristen al in de 19e eeuw halt hielden. Het meer van Gaube werd al geroemd door Victor Hugo en de Franse romantici. Het wordt gedomineerd door het indrukwekkende silhouet van de Vignemale. Met zijn piek op 3298 meter is het de hoogste bergtop van de Franse Pyreneeën.



Tips voor een geslaagde kennismaking

- De Pont d'Espagne is een plaats om zeker te bezoeken. Voorzie een volledige dag om van het majestueuze landschap en de verschillende uitzichtpunten, de bossen, de watervallen, de meren en de toppen te genieten.
- In de winter komt u beslist onder de indruk van het sprookjesachtige decor van de bevroren watervallen. Houd even halt aan het monument Meillon om de pistes en de ludieke ruimte van de Pont d'Espagne te overkijken.
- Het Nationaal Park van de Pyreneeën, opgericht in 1967 is het oudste en het meest bezochte van de 9 Franse nationale parken. Bereidt u voor op een uitzonderlijke ontdekking in een gebied waar iedereen de gedragscode en het parkreglement moet naleven.
- Profiteer van uw verblijf om een namiddag door te brengen in de Thermes van Cauterets. Geniet van het weldadige water en de geïndividualiseerde behandelingen die dit wellnesscentrum aanbiedt.

Office de Tourisme de Cauterets-Pont d'Espagne :
Place Foch - BP 79 - 65110 Cauterets
Tel. +33 (0)5 62 92 50 50
www.cauterets.com



Genieten, Delen, Proeven.

Misbruik van alcohol kan de gezondheid schaden. Geniet met mate.

➤ In het land van de gans en de eend...

Dit zijn de vedettes van onze keuken. Gans en eend maken onlosmakelijk deel uit van het regionale culinaire landschap en zijn uitgegroeid, in al hun vormen, tot hét feestproduct bij uitstek: foie gras, paté van eend, gekonfijte eend en eendenfilet, confits, magrets, rillettes (pastei van gans) gefarceerde eend... Wist u dat foie gras al gekend is sinds de Romeinse tijd? En dat de productie ervan al sinds de 15e eeuw volop bloeit in Gascogne? Hij wordt verhandeld op de zogenaamde 'marchés au gras' (eenden- en ganzenmarkt) van de Gers als luxeproduct en wordt vaak geassocieerd met armagnac. Opgelet wanneer u naar de Gers komt: de hele familie zal vragen om foie gras mee te brengen!



Misbruik van alcohol kan de gezondheid schaden. Geniet met mate.

➤ Armagnac

Nog een toproduct van de Gers! Een fonkelend nectar met complexe aroma's, geproduceerd op familieboerderijen volgens een methode die van oudsher wordt overgeleverd. Enkel de witte wijnen van tien reglementaire druivenrassen zijn toegelaten om te distilleren (de meest gewaardeerde zijn de 'folle blanche', de 'ugni blanc', de 'colombard' en de 'baco blanc'). Armagnac proeven lijkt op een ritueel. Men drinkt hem op kamertemperatuur, maar eerst bewondert men de kleur en geniet men van de aroma's door de drank te walsen in het glas. Pas dan mag men proeven.



➤ Escapades bij de wijnbouwers

Wijnliefhebbers zullen dit grote wijngedebied beslist waarderen, onder meer vanwege de variëteit van de productie. Om te beginnen zijn er de AOC-vedettes Cahors, Gaillac, Fronton en Madiran maar wij hebben ook een hele rist uitstekende landwijnen zoals de Coteaux de Gascogne, de Côtes de Saint-Mont of de Côtes du Quercy die zeer gesmaakt worden. Als aperitief kunt de Hypocras d'Ariège, de Pousse-Rapière of de Floc de Gascogne proberen. Het proeven van de karaktervolle wijnen is een goede introductie om nadien kennis te maken met de betrokken domeinen en de wijnbouwers.

➤ AOC & Co

Midi-Pyrénées is in zekere zin een hoorn des overvloeds. Op het gebied van kwaliteit staat de streek bij de top in Frankrijk, want liefst 109 producten kregen een officiële onderscheiding. Proef eens de blokjes smeuge Rocamadour en de weergaloze Roquefort, de eerste Franse 'Appellation d'Origine Contrôlée'. Probeer ook de Bleu des Causses of Bleu de Laguiole op een sneetje boerenbrood. Reserveer tijdens uw smakentocht ook een plaatsje voor de sappige witte Chasselasdruif van Moissac en de noten van de Périgord. Bij de familie Label Rouge en IGP (indication géographique protégée) tref u schatten aan als de boerderijlammeren van de Quercy, de roze look van Lautrec, kalveren van de Aveyron en de Ségala, Gasconse runderen, pluimvee van de Gers en ook de befaamde meloen van de Quercy. Bereidt u voor op een festijn.



«L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.»



Haute-Garonne

Toulouse, 'avec plaisir!'

Er zijn zo van die steden die een charme tentoonspreiden waar men onmiddellijk voor valt. Toulouse is er zo een. De 'roze stad' van de Haute-Garonne verleidt en trekt aan. Het is de hoofdstad van de regio Midi-Pyrénées en met 437.000 inwoners is het de 4e grootste Franse agglomeratie. De jonge, moderne en bruisende metropool met een Europese dimensie vibreert onder een Latijnse warmte die zowel zijn temperament als zijn architectuur inspireert. Nu is het aan u om te vibreren in Toulouse!

Met zijn rossige dakpannen en roze-oranje bakstenen plaatst Toulouse zich op de eerste rij van de Franse steden waar men goed leeft. U komt gegarandeerd onder de indruk van de charme van de 'roze' stad, die is samengesteld uit schoonheid, ongedwongenheid en een bruisend leven. Toulouse is de derde universiteitsstad van Frankrijk, met 110.000 studenten. Dat is een van de redenen waarom de stad nooit slaapt en er altijd een feest sfeer hangt. Die levenslust staat het economische leven niet in de weg. In de stad stond de wieg van de Concorde, de Ariëneraket en de Airbus. Toulouse is een grote naam op het gebied van lucht- en ruimtevaart, technologie en wetenschappelijk onderzoek staan er op een hoog niveau.

Het spontane en hartelijke Toulouse heeft ook al meer dan honderd jaar een passie voor rugby. Exponent van die passie is 'Stade Toulousain', een van de beste teams van het noordelijke halfrond. Toulouse heeft ook een nauwe relatie met zijn rivier, de Garonne, die ontspringt in de Pyreneeën. In de stad is de waterloop afgeboord met zonovergoten kaaien en die vormen een favoriete wandelbestemming voor de 'Toulousains'. Langs de rechteroever van de kaaien bevindt zich het historische hart van een stad die al in de middeleeuwen bekend stond voor zijn verfijning en zijn geestelijke onafhankelijkheid.

Toulouse is ook een grootstad met de ziel van een dorp. Het centrum kan men gemakkelijk te voet verkennen (of desgewenst met de metro). Men ontdekt er voetgangersstraatjes, pleintjes met fontein, mooie lanen en grote tuinen, charmewinkels en luxewinkels...



Hier vindt u de prestigieuze Place du Capitole, de befaamde basiliek van Saint-Sernin, het Jacobijnenklooster, statige herenhuizen uit de renaissance, maar ook het Musée des Augustins, het Musée Saint-Raymond, het Musée des Abattoirs dat zich toelegt op moderne en hedendaagse kunst, de Cité de l'Espace... Het zijn allemaal bezienswaardigheden en attracties langs uw wandelroutes door de stad. Geniet ten slotte ook van de markten, de restaurants, de cafés en de levenskunst die van Toulouse een stad maken die tegelijk trendy en gezellig is.

Wij willen er nog aan toevoegen dat Toulouse ideaal gelegen is tussen zee en gebergte. De stranden van de Middellandse Zee liggen op 150 km en het gebergte van de Pyreneeën op niet meer dan 110 km. Dat maakt de stad nog extra aantrekkelijk.

Tips voor een geslaagde kennismaking

- Voor een intieme en boeiende kennismaking met Toulouse, kunt u terecht bij de talrijke rondleidingen die georganiseerd worden door het Office de Tourisme. Te voet of met de autobus ontdekt u de monumenten van de stad, de historische panden, de geheimen...
- Niet te missen: op 15 minuten van het centrum van Toulouse bevinden zich de assemblagehallen van de Airbus, waaronder de A380, het grootste vliegtuig dat ooit gemaakt werd.
- Ontdek Toulouse met een andere invalshoek en maakt een riviercruise op de Garonne of het Canal du Midi, de waterloop die door Unesco werd opgenomen als Werelderfgoed. Deze boottochten bieden een prachtig panorama van de stad, de bruggen, de groengebieden...
- Het hele jaar biedt Toulouse een uitgebreide evenementen- en sportkalender. Bij de grote evenementen vinden we 'Rio Loco' (festival van de wereldmuziek), de 'Printemps de Septembre' (festival rond hedendaagse kunst in de straten van de stad), 'Piano aux Jacobins' (klassieke muziek in de prachtige omgeving van het Jacobijnenklooster), 'Toulouse les Orgues' (internationaal festival voor orgelmuziek), en vergeten we vooral de rugbywedstrijden niet van Stade Toulousain!
- Vraag de City Card 'Toulouse en liberté', ze is te koop bij het Office de Tourisme. Ze bevat meer dan 250 aanbiedingen met korting bij logeeraadressen, musea, bezienswaardigheden (voorbeeld: Cité de l'Espace, Airbus...), winkels, restaurants...

Office de Tourisme de Toulouse :
Square Charles de Gaulle
BP 38001 - 31080 Toulouse Cedex 6
Tel. +33 (0)5 61 11 02 22
www.toulouse-tourisme.com



Tarn

Albi, de kleuren van een stad

Kleurrijk, gastronomisch, commercieel... Albi ontvangt u met een levenskunst die men bijna Italiaans kan noemen. De grootste stad van de Tarn mag uitpakken met twee bekende namen: de Sainte-Cécilekathedraal en het Museum Toulouse-Lautrec, dat wereldwijd vermaard is. Het zijn topbezienswaardigheden van Midi-Pyrénées die u niet mag missen.

Met zijn orangerode bakstenen en de bruinrode dakpannen heeft de bisschopsstad Albi, kandidaat voor erkenning als Werelderfgoed door Unesco iets weg van een Toscaanse stad die u verleidt door zijn liefde voor de kunst en zijn levenskunst.

Het oude centrum rond de Sainte-Cécilekathedraal verdient alle aandacht. 'Le Vieil Alby' oogt zeer levendig en vormt het kloppend hart in deze stad van 52.000 inwoners. Het is een erfenis uit de middeleeuwen, een heerlijk doolhof dat uitnodigt voor een ontdekking. In de straatjes staan vakwerkhuzen en renaissancepanden naast mooie winkels en andere schatten van het erfgoed.

De Sainte-Cécilekathedraal verrijst magistraal te midden van winkels en restaurants en drukt haar stempel op de hele stad. Het is een meesterwerk van zuidelijke gotiek en u zult beslist onder de indruk komen van de baksteenconstructies en de klokkentoren die elegant boven een donjon oprijst. Binnen overheerst de spiritualiteit en wordt de aandacht getrokken door een opmerkelijke aankleding: het grootste 'Laatste Oordeel' van de

middeleeuwen en de grootste verzameling Italiaanse schilderijen die in Frankrijk gemaakt werden tijdens het begin van de renaissance.

Tegen de kathedraal aan en bijna even indrukwekkend is het Palais de la Berbie, het vroegere verblijf van de machtige bisschoppen van Albi. Het paleis herbergt vandaag het **Museum Toulouse-Lautrec**, gewijd aan de beroemde schilder die in 1864 in Albi werd geboren. Hier ontdekt u de bijzondere persoonlijkheid van Henri de Toulouse-Lautrec en zijn wereld van cabarets, bordelen, circustenten, paardenrennen... Met meer dan 1000 doeken uit zijn jonge jaren, grote portretten, tekeningen, affiches en lithografieën heeft het museum van Albi de grootste verzameling ter wereld die gewijd is aan deze atypische kunstenaar.

Het Museum Toulouse-Lautrec is volledig gerenoveerd en heringericht. Het mag zich nu rekenen bij **de grote hedendaagse musea van Frankrijk**. Het geeft uit op de **Franse tuinen van la Berbie**, die in de 17e eeuw werden aangelegd. Wandelen in deze tuinen met hun gesnoeide buksboompjes is een echt plezier. Ze zijn aangelegd in terrasvorm en bieden een prachtig uitzicht op de Tarn en de stad.



Tips voor een geslaagde kennismaking

- Dring door in de intimiteit van Albi en kies een van de rondleidingen van het Office de Tourisme. Perfect om u te verdiepen in de geschiedenis van de oude wijken, de rijkdommen van het Museum Toulouse-Lautrec te bewonderen of u te laten verrassen met bijvoorbeeld het bezoek aan de historische glasfabriek van Albi.
- Het Museum Toulouse-Lautrec biedt een nieuw parcours aan onder de naam 'les incontournables de Toulouse-Lautrec' voor mensen die de essentie van zijn werk willen zien.
- Een tochtje met een 'gabarre' op de Tarn: een originele manier om Albi te ontdekken. De gabarres zijn platbodemschuiten die vroeger gebruikt werden voor het transport van lokale goederen (wijn, pastel...). Er zijn verschillende formules mogelijk: een kleine cruise van 30 minuten, een cruise met 's middags een picknick, een lange avondcruise...
- Bezoek tijdens uw verblijf in Albi een van de vele markten van de stad; de boerenmarkt op de Place Lapérouse (op zaterdagmorgen), de biomarkt op de Place Fernand Pelloutier (op dinsdag), de markt van de creatie en de tweedehandsboeken van de Rue Mariès (op woensdag en zaterdag) of de overdekte markt, een gerenoveerd paviljoen in Baltardstijl, dat op twee niveaus onderdak biedt aan een dertigtal handelaars.

Office de Tourisme d'Albi :
Place Sainte-Cécile - 81000 Albi
Tel. +33 (0)5 63 49 48 80
www.albi-tourisme.fr





Gers

Auch : in het hart van Gascogne

Op een uur rijden en ten westen van Toulouse tekent zich het fiere profiel af van Auch. Hier bent u in de Gers, in het hart van Gascogne. Deze legendarische streek, waar muskietier d'Artagnan werd geboren, biedt zich aan voor een charmant verblijf in een innemend plattelandsgebied.

De Gers is muskietiersland waar de herinneringen aan d'Artagnan nog rondzweven. U reist er langs **heuvelachtige landschappen die baden in een helder licht**, langs kastelen, bastides, wijngaarden en leuke dorpjes. De Gers leert u ook anders aankijken tegen het fenomeen 'tijd' en toont u zijn natuurlijke neigingen voor de goede dingen van het leven of zeg maar: zijn Gascons temperament.

Uw ontdekking van de Gers begint met zijn hoofdstad, Auch. Deze stad van 22.800 inwoners toont met veel zwier de levenskunst van Gascogne.

De **monumentale trap** van Auch verbindt de boven- met de benedenstad via 370 treden. Hij is opgesmukt met **het standbeeld van d'Artagnan**. De legendarische kapitein van de muskietiers groeide uit tot een symbool van Gascogne. Hij werd rond 1610 geboren in het kasteel van Castelmoré, 35 km ten zuidwesten van Auch.

Vlakbij de monumentale trap vindt u de ongewone '**pousterles**'. Dat is de naam die men geeft aan de nauwe en aflopende middeleeuwse straatjes die de bovenstad verbinden met de oevers van de rivier. Vroeger werden ze gebruikt om water te halen.

De **Tour d'Armagnac**, de **Sainte-Mariekathedraal** en de Prefectuur (voormalig paleis van de aartsbisschoppen) vormen samen een majestueus geheel. De kathedraal is door Unesco opgenomen als **Werelderfgoed** als etappe langs de **bedevaartsweg naar Santiago de Compostela**.

Op de **Place de la Libération** en in de aanpalende middeleeuwse straatjes heerst een **levendige sfeer**. Mooie winkels, restaurants en caféterrassen lonken naar klanten, geuren en smaken nodigen u uit om de Gers beter te leren kennen. Dit is het land van de foie gras (eendenlever), de confits, de meloenen, de croustades (knapperige pasteitjes), en vergeten we ook de prestigieuze armagnac niet, het aperitief Flocc de Gascogne en de wijnen van de Côtes de Gascogne, Saint-Mont, Madiran en Pacherenc.

Ook typisch voor Auch is het enthousiasme voor bepaalde kunsten. Voor de circuskunsten met **CIRCA**, het internationaal festival van het hedendaagse circus dat plaatsvindt in oktober. Voor filmkunst met Festival **Ciné 32 Indépendance(s) et Création**, ook in oktober. Voor zangkunst ten slotte met het zeer befaamde festival **Eclats de Voix**, dat georganiseerd wordt in juni.

Auch herinnert er ons zo aan dat de Gers ook een streek is waar men mooie muzikale avonturen kan beleven. Een van de hoogtepunten is Jazz in Marciac, een van de grootste Europese jazzfestivals.



Tips voor een geslaagde kennismaking

- ◆ Maak kennis met Auch door een van de twee bewegwijzerde circuits te volgen die vertrekken bij het Office de Tourisme. De toeristische dienst bevindt zich in het pand op nr. 1 in de rue Dessoles, een van de oudste woningen van Auch (16e eeuw), met een architectuur die baksteen, natuursteen en vakwerk combineert.
- ◆ De Sainte-Mariekathedraal van Auch (15e-17e eeuw) zal u verbazen vanwege haar afmetingen: ze is meer dan 100 meter lang en 40 meter breed. Verder telt ze twee torens die 44 meter hoog reiken en die een schitterende gevel flankeren. De kathedraal herbergt drie schatten:
 - Het koor en de 116 koorstoelen, een iconografisch ensemble met meer dan 1500 personages, die beeldhouwd werden in eikenhout.
 - De schitterende glas-inloodramen van Moles.
 - Het grootste orgel van de 17e eeuw, in die tijd het grootste van Frankrijk.
- ◆ Een bezoek dat u niet mag missen: het Museum van de Jacobijnen waar u onder meer een prachtige verzameling precolumbiaanse kunst ontdekt (2e grootste van Frankrijk). Zij is afkomstig van de avonturier Guillaume Pujos die Auch verliet op het einde van de 19e eeuw om zijn geluk te zoeken in Zuid-Amerika.

Office de Tourisme de Auch :
1, rue Dessoles - BP 174 - 32003 Auch Cedex
Tel. +33 (0)5 62 05 22 89
www.auchtourisme.com

Mooie steden

Lot Cahors, stenen, water, wijn

De historische kunststad Cahors ligt in het majestueuze decor van de vallei van de Lot. Het is een stad die geschapen is voor ontdekkingen. Van de Pont Valentré en de Saint-Étiennekathedraal en van het marktplein tot de terrassen langs de boulevard, toont de grootste stad van de Lot zich een smeltkroes van zuiderse sfeer, historische rijkdom en fijnpoeversplezier.

Bij het naderen van Cahors zien we dat de Lot verschillende brede meanders uittekent. Op een van die plaatsen, waar de rivier een van zijn mooiste lussen heeft neerzet, is in de tijd van de Romeinen Cahors ontstaan. In de middeleeuwen groeide de stad uit tot een commercieel en financieel centrum van Europees niveau. Hij beleefde een gouden tijd en dat merkt men nog wanneer men door het levendige en intacte oude centrum wandelt.

Eerste etappe: de Pont Valentré, de brug die het symbool werd van de stad. Met haar drie versterkte torens troont ze stoer en majestueus boven de rivier. Men kan op het brugdek wandelen, dat getuige is geweest van een bewogen verleden of de brug naderen van op de rivier, tijdens een boottocht op de Lot. De versterkte Pont Valentré werd gebouwd in de 14e eeuw. Ze is door Unesco opgenomen als Werelderfgoed, net zoals de Saint-Étiennekathedraal, in het kader van de bedevaartwegen naar Santiago de Compostela.

Het bezoek gaat verder in het hart van Cahors, waar de rode bakstenen zich verzoend hebben met het grijs van de kalksteen en het oker van de zandsteen. Men geniet er van de sfeer in de kleine middeleeuwse straatjes, van de charme van de gerenoveerde pleintjes en de fantasie van de 'Geheime Tuinen' die de stad opfleuren. Onder de arcades van de vroegere middeleeuwse winkeltjes huizen vandaag restaurants, cafés en winkels. In de schaduw van de platanen nodigt de boulevard Gambetta, een erfenis uit de 19e eeuw, uit voor een ontspannende wandeling...

Niet te missen op woensdag en zaterdag is de zogenaamde 'marché gourmand', de markt met streekproducten bij de Saint-Étiennekathedraal. Voorzie een grote boodschappentas want alles oogt hier bijzonder lekker: kazen uit Rocamadour, hoevelam van de Quercy, noten van de Périgord, ambachtelijk bereide eendenlever, meloen uit de Quercy, AOC-wijnen van Cahors...

Cahors ligt inderdaad te midden van de wijngaarden die sinds de tijd van koning Frans I dezelfde naam dragen. De streek heeft dus al een heel lange wijnbouwtraditie. Ze is het koninkrijk van de malbec, de belangrijkste druivensort van de appellatie. Domeinen en kastelen zetten hun deuren wijd open voor bezoekers. Een mooie gelegenheid om kennis te maken met de zogenaamde 'vin noir', een donkere wijn met een intense kleur, subtiele nuances en een sterk karakter.



Misbruik van alcohol kan de gezondheid schaden. Geniet met mate.

Tips voor een geslaagde kennismaking

- ▶ Ontdek Cahors van op de Mont Saint-Cyr: hetzij vroeg in de ochtend wanneer de sluier van mist optrekt en de stad blootgeeft, hetzij 's nachts wanneer straten en pleinen verlicht zijn, hetzij overdag wanneer de stad zich koestert in de zuiderse zon. Op deze heuvel, die op de stad neerkijkt, ziet u met één oogopslag de hele rivierlus. Een overgetelijk uitzicht!
- ▶ De bouw van de Pont Valentré, de must van Cahors, heeft lange tijd geduurd. Men vertelt dat de architect een pact sloot met de duivel om de bouw te laten opschieten. Op een van de torens van de brug kan men bovenaan een bas-reliëf met een duiveltje zien, een herinnering aan deze legende
- ▶ De 'Jardins Secrets' of geheime tuinen van Cahors zijn uniek in Frankrijk. Men vindt ze verspreid over de hele stad. Dit origineel parcours is een uitnodiging om rond te wandelen in de middeleeuwse straatjes en via de tuinen kennis te maken met het erfgoed van de stad en met planten die in de middeleeuwen werden geteeld.

Office de Tourisme de Cahors :
Place François Mitterrand - 46000 Cahors
Tel. +33 (0)5 65 53 20 65
www.tourisme-cahors.com



Exploreren, Vibreren, Zich initiëren.



Pech Merle

De oorsprong van de mens

Om de oorsprong van de mens te vinden, moeten we afdalen onder de grond. In de buik van de bergen van de Ariège zijn talloze grotten ontstaan. Daar vinden we enkele meesterwerken van grottschilderkunst die onze verre voorouders hebben nagelaten, bijna 10.000 jaar geleden! De **grot van Niaux** is de meest typische. De wanden van haar 'zwart salon' tonen een hele reeks tekeningen van dieren (bizons, paarden, steenbokken, herten...). **Pech Merle** en de **grotten van Gargas** zijn ook al echte artistieke tempels met handafdrukken, voetsporen en tekeningen van dieren. Ook al zijn het echte schatten, de grottekeningen zijn niet allemaal toegankelijk voor het publiek. Het behoud van het erfgoed weegt soms zwaarder dan het toeristische belang. Voor kinderen en gezinnen biedt het **Parc de l'Art Préhistorique in Tarascon-Ariège** getrouwe reconstructies. Als dieptes u niet afschrikken is er ten slotte ook nog de grot van **Lombrives** en de afgrond van **Padirac**, beide spectaculaire geologische plaatsen die uitgegraven zijn door het water en de tijd.



Montauban



Castelnau de Montmiral

De bastides en de castelnaus

Dit is de grote architecturale specificiteit van de regio. Beide namen slaan op nieuwe versterkte stadjes. De bastides ontstonden ongeveer 900 jaar terug in het zuidwesten. U herkent ze aan hun karakteristieke dambordplattegrond, met een centraal plein en straten die haaks op elkaar staan. Uiteraard bestaan heel wat variaties op dit grondplan en elk stadje heeft zijn eigen kenmerken. **Montauban** is de oudste bastide, **Villefranche-de-Rouergue** is het mooiste voorbeeld van deze vorm van stadsaanleg. Maar allicht is het **Cordes-sur-Ciel**, gelegen op een heuvel, dat de meeste interesse opwekt. Er bestaan tientallen bastides. Sommige dragen de naam van grote Europese steden zoals Cologne (Keulen). Er zijn er tientallen en elk van hen heeft een verhaal te vertellen. Kom er naar luisteren...



St Bertrand de Comminges

Langs de bedevaartswegen naar Santiago de Compostela

Voorwendsels genoeg om met de rugzak en de jakobsschelp om de hals op stap te trekken langs de wegen naar Santiago de Compostela. De mythische bedevaart uit de middeleeuwen trekt elk jaar nog steeds duizenden mensen aan. Zij kunnen kiezen uit drie bedevaartswegen die langs prachtige landschappen, schilderachtige dorpen en romaanse kerken kringelen. Hun reis is doorspekt met aangrijpende ontmoetingen en topbezienswaardigheden zoals de abdijkerken van Conques en Moissac (meesterwerken van romaanse bouwkunst), de basiliek van Saint-Sernin in Toulouse, de collegiale kerk van la Romieu, de kerk van Gavarnie, de Sainte-Mariekathedraal van Auch en de stad Cahors...



Moissac



St Céré

Traditionele feesten en festivals

Traditionele of ambachtmarkten (onder meer eendenmarkten en truffelmarkten), historische, pastorale of culinaire feesten... het hele jaar, overdag en 's avonds, toont Midi-Pyrénées zijn levendig temperament. Rugby is hier de sport bij uitstek en bij elke zondagsmatch laaien de gemoederen op. In de Gers zijn het de (niet bloedige) stierengevechten die de toon aangeven tijdens La Feria del Toro in Vic-Fezensac (Pinksteren). En ten slotte biedt uw vakantiebestemming ook een kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met bekende festivals zoals Jazz in Marciac, het Festival van de lyrische kunsten van Saint-Céré, de feesten van de 'Grand Fauconnier' in Cordes-sur-Ciel of het spektakel 'L'Ariège au fil du temps', dat wordt opgevoerd aan de voet van het kasteel van Foix.



Valence d'Agen

Gers

Marciac, het rendez-vous van de jazz

Hebt u de 'Jazz in Marciac'-ervaring al beleefd ? Het is een zeer sfeervol feest, een uniek muzikaal evenement onder de sterrennacht van augustus. Reserveer uw tickets voor Marciac in de Gers en dompel u onder in de euforie van het jazzfestival van dit gastvrije dorp, dat omringd is met wijngaarden en velden met zonnebloemen.

De befaamde artiesten die optreden tijdens het jazzfestival in Marciac zeggen het zelf: "wie hier geweest is, vergeet het nooit meer".

Marciac is een **bastide uit de 13e eeuw** die zich nestelde in een van de valleien van de Gers. De sfeer, de architectuur en de geest van het dorp zijn typisch voor **Gascogne**, de streek waar musketier **D'Artagnan** werd geboren. Men vindt er een authentieke charme en de mensen nemen er de tijd om te leven. In Marciac staan de eendenlever, de wijnen van de Côtes de Saint-Mont en de Armagnac in het teken van feesten en jazz.

In Marciac is alles jazz!
'Jazz in Marciac' werd meer dan dertig jaar geleden opgericht door enkele vrienden en is uitgegroeid tot een van de grootste festivals van Europa. Elke zomer, tijdens de eerste helft van augustus, komen zowat 200.000 toeschouwers in een **ongelofelijke sfeer** de sterren van het festival beluisteren en toejuichen. Diana Krall, Bireli Lagrene, Didier Lockwood, Keith Jarrett, Sonny Rollins, Wynton Marsalis... het zijn allemaal uitzonderlijke artiesten die in Marciac het beste van zichzelf hebben gegeven.

Op het dorpsplein laat de scène van 'Festival Bis' u gratis genieten van de beste hedendaagse musici. Stages en 'master classes' vormen een gelegenheid voor ontmoetingen tussen musici.

Een passie delen, een kennis overdragen... het idee leeft zelfs in het college van Marciac waar de leerlingen een jazzoptie krijgen!

Marciac leeft het hele jaar. Zelfs al komt u buiten het toeristische seizoen, ook dan wordt u ontvangen met muziek tijdens de herfst-, winter- en lentesessies (1 concert per maand). Bezoek ook de 'Territoires du Jazz', een museum dat een unieke initiatie en een reis door de geschiedenis van de jazz voorstelt.

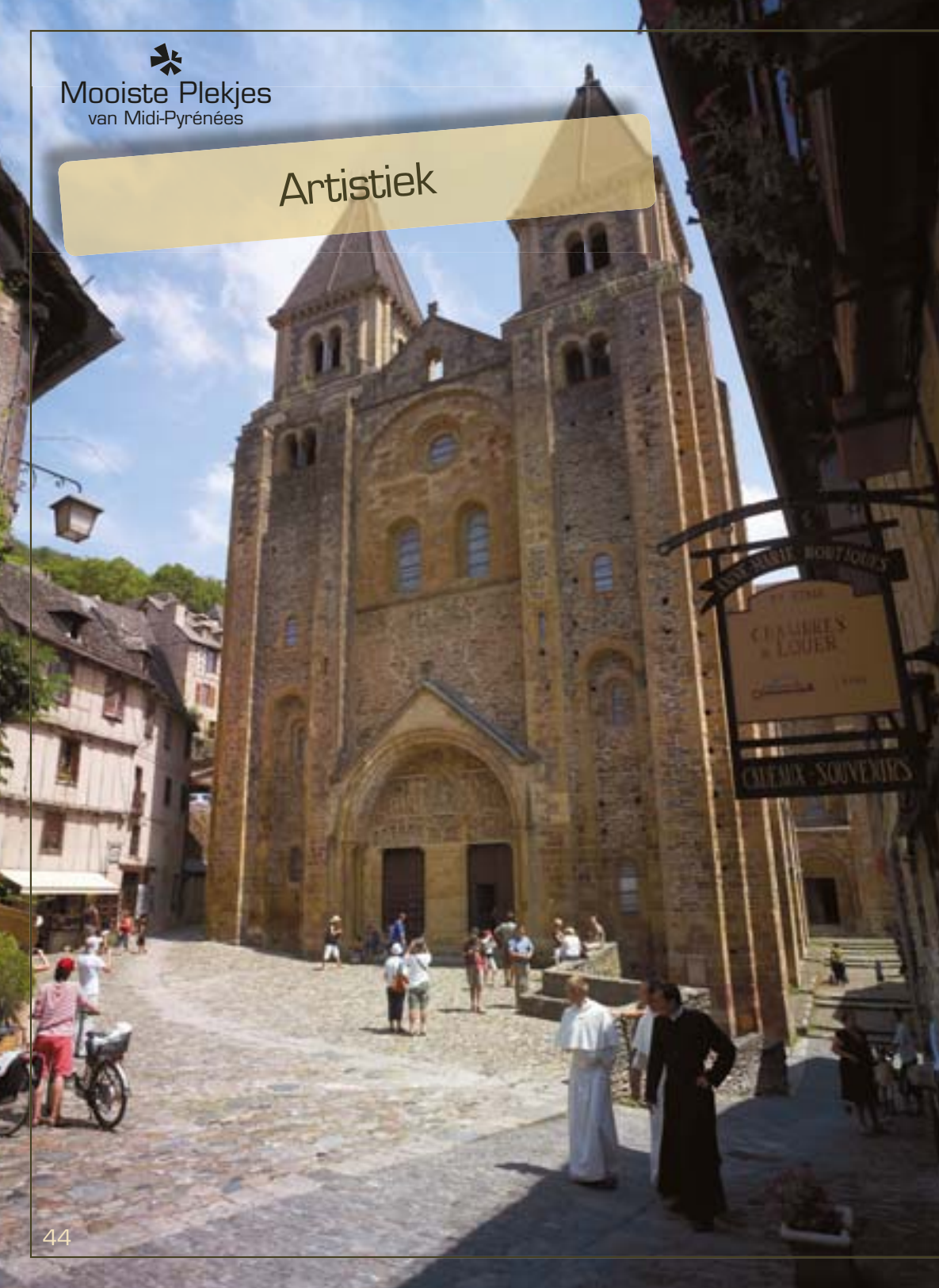
Kunstgalerijen, handelszaken, restaurants... bevolken dit levendige stadje, dat naast een rijk erfgoed het neusje van de zalm kan bieden op het gebied van jazz.



Tips voor een geslaagde kennismaking

- Jazz in Marciac verwacht u om in een vriendschappelijke sfeer een enig muzikaal moment te beleven.
- Proef onder de arcades van de charmes van een authentiek dorp of beleef een leuke tijd aan de oever van het meer.
- Een dorpsplein met rondom booggewelven, een traditionele Gasconse arena, een interessant museum voor natuurgeschiedenis... het is best leuk om in Marciac te vertoeven.
- Profiteer van uw verblijf in Marciac om de wijngaarden van de Côtes de Saint Mont te ontdekken en een Armagnackelder te bezoeken.
- De Gers is een feestminnend en muzikaal departement. Naast 'Jazz à Marciac' is er nog het Bandasfestival in Condom (mei), het festival van de Salsa in Vic-Fezensac (festival Tempo Latino - juli), zang, koren en klassieke muziek in Auch (Eclats de Voix - juni) en het festival van de Countrymuziek in Mirande (juli).

Office de Tourisme de Marciac :
Place du Chevalier D'Antras - B.P.8 - 32230 Marciac
Tel. +33 (0)5 62 08 26 60
www.marciactourisme.com



Aveyron

Conques, een tijdloze reis

Laat u bekoren door de eeuwige charme van Conques in de Aveyron, een niet te missen halte langs de beroemdste van alle bedevaartswegen naar Santiago de Compostela: de weg van le Puy. Conques belooft u een reis naar de tijd van de grote middeleeuwse bouwers.

In het noorden van de Aveyron verbergen de steile hellingen van de vallei van de Lot een dorp dat ooit een grote naam was in het christendom: Conques. Het dorp zit ingekapseld in een groen keteldal en is sinds de 12e eeuw een belangrijke etappe langs de bedevaartsweg naar Compostela.

Het belang van Conques voor de bedevaarten blijkt uit het feit dat het dorp voor twee monumenten opgenomen is als Werelderfgoed door Unesco. Het gaat hier om de abdijkerk van Sainte-Foy, beroemd voor haar timpaan met Het Laatste Oordeel en de bedevaardersbrug over de rivier le Dourdou.

Conques lijkt wel weggelopen uit de verre middeleeuwen. Het dorp leeft in een harmonieuze wereld van grijsblauwe schist, okerkleurige kalksteen, rode zandsteen, vakwerkhuizen, rozen en blauwewegen. Een authentiek decor dat de uitstraling onderstreept van een klein dorp met een grote roeping.

Voor Conques begon alles in de 11e eeuw. In die tijd bouwden ondernemende monniken op de resten van een oude hermitage een grote abdijkerk. In die kerk werden de relieken ondergebracht van Sainte-Foy, een jonge christelijke martelaar. Toen gebeurden een aantal mirakels en dat trok een niet-afnemende stroom bedevaarders aan.

De bekendheid van Conques bereikte een hoogtepunt in de 11e en 12e eeuw en de welvaart hield gelijke tred. Dat is te merken aan de 'Kerkschat van Sainte-Foy': een voor Europa unieke goudschat die te bewonderen is op het abdijsdomein.

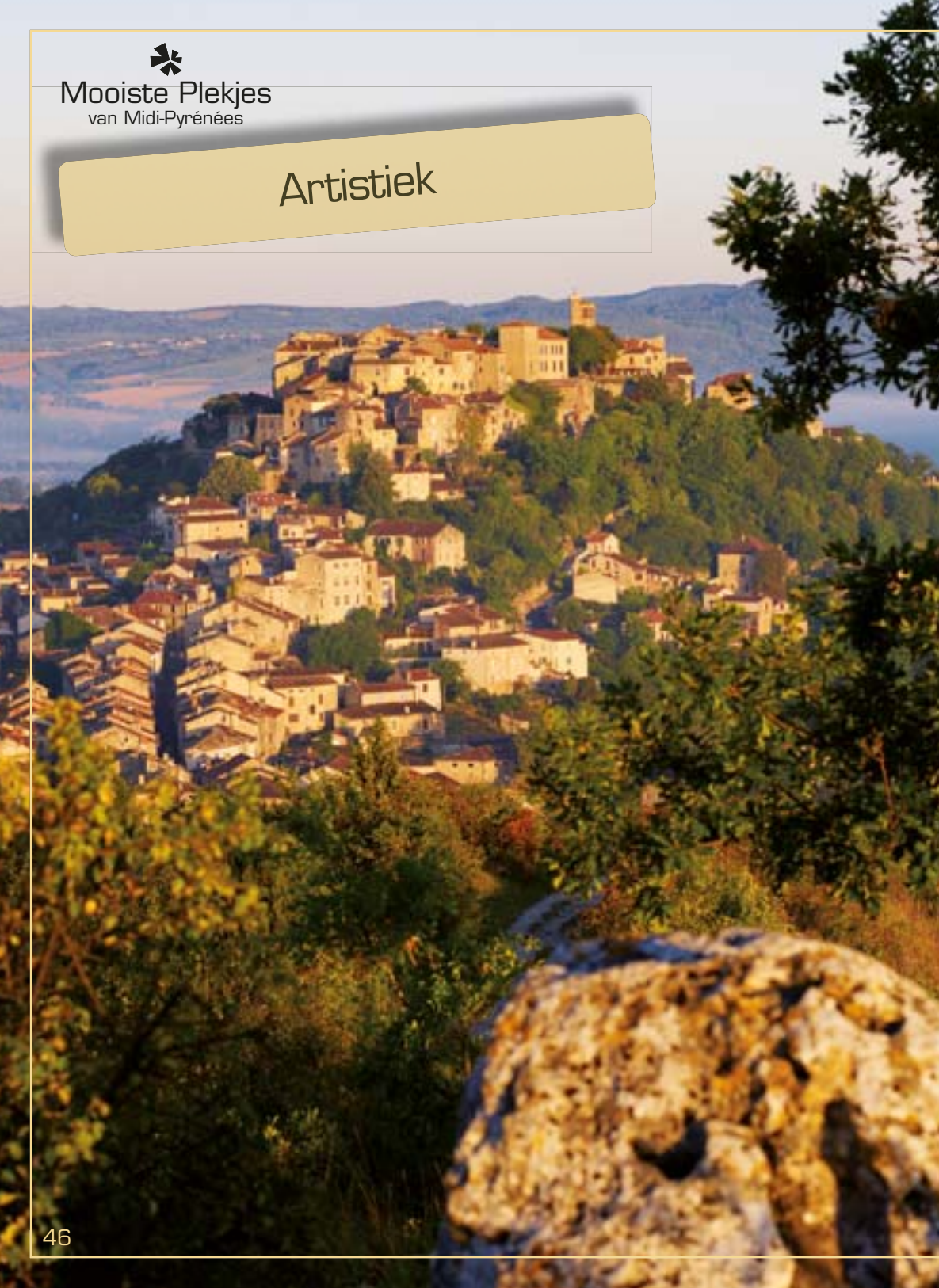
In de Sainte-Foykerk van Conques hangt nog steeds de geest van de vroegere bedevaarten. Ze heeft nu hedendaagse gebrandschilderde ramen, maar haar architectuur is de synthese van alle middeleeuwse bouwkundige kennis. Haar spirituele uitstraling en de romaanse kunst vormen een harmonieus koppel voor de eeuwigheid. Hier liggen emoties voor het grijpen.



Tips voor een geslaagde kennismaking

- Conques is niet enkel een duizend jaar oude schat langs de bedevaartsweg naar Santiago de Compostela, maar geniet ook van het label 'Grand site de France' en is bovendien nog eens lid van de vereniging van 'Mooiste Dorpen van Frankrijk'.
- De gebrandschilderde ramen van de abdijkerk van Conques werden geplaatst in 1994. Zij zijn het werk van de hedendaagse schilder Pierre Soulages. De kunstenaar omschrijft ze als 'een bron van licht, met het grootste respect voor de romaanse architectuur en de emoties die ze opwekt'.
- Het timpaan van de abdijkerk van Conques was afgewerkt in 1125. Het bestaat uit 124 gebeeldhouwde personages. Het tafereel stelt de hemel en de hel voor, langs beide zijden van Christus die op een troon zit.

Office de Tourisme de Conques :
12320 Conques
Tél. 0820 820 803
www.conques.fr



Tarn

Cordes-sur-Ciel, een legendarisch dorp

Op 25 km van Albi, in de Tarn, komt elke bezoeker onder de indruk van het verleidelijke plaatje van Cordes-sur-Ciel. Het dorp, waar heel wat legendes rond hangen en dat bekend staat voor zijn gotische architectuur, ligt als een stenen kroon op een groene rotsheuvel. De kennismaking wordt beslist een van de hoogtepunten van uw vakantie in Midi-Pyrénées.

In de streek rond Albi neemt Cordes-sur-Ciel een bevoorrechte plaats in. Het dorp ligt aan de scheidingslijn van de wijngaarden van de **AOC Gaillac** en het immense woud van la Grésigne (4000 hectare). Het ligt ook verweven in de geschiedenis, samen met enkele andere middeleeuwse dorpen zoals Puyelsi, Castelnaud-de-Montmiral, Penne of Bruniquel in de vallei van de Aveyron.

In Cordes-sur-Ciel maakt u kennis met **een van de oudste bastides van Midi-Pyrénées**, een van die stadjes die zorgden voor de bloei van de streek tijdens de middeleeuwen. Cordes-sur-Ciel werd in 1222 gesticht door Raimond VII, de graaf van Toulouse. Hij wenste met de nieuwe stad een bastion op te richten tegen het leger uit Noord-Frankrijk, dat naar het zuiden was gekomen om de katharen uit te roeien.

Al vrij snel werd Cordes-sur-Ciel zeer welvarend, dankzij de handel in wol, zijde en leder. In de 13e en de 14e eeuw lieten de handelaars en de edellieden **luxueuze verblijven** optrekken: het 'Maison du Grand Ecuyer', het 'Maison du Grand Veneur', het 'Maison du Grand Fauconnier' en andere gotische paleizen die beschermd waren door versterkingen rond de stad.

Wanneer u door de steile straatjes van Cordes-sur-Ciel wandelt, ziet u de sculpturen op de gevels van de huizen. Zij zijn uitzonderlijk vanwege hun uitdrukingskracht en hun overvloed. Op de gevels in okerleurige zandsteen kijken **draken, dieren en vreemde personages** naar de voorbijgangers. Zij hebben een mysterieuze betekenis en daardoor gonst het hier van de legendes.

Ga ook een kijkje nemen bij de kunstenaars en de ambachtslui die mee de reputatie van het stadje vestigden. Schilderijen, beelden, keramiek, leder... u vindt het hier allemaal. Duw de deur open van hun winkels en ateliers en bewonder hun vakmanschap. Mis ten slotte ook het Museum voor Moderne en Hedendaagse Kunst niet, de sprookjesachtige wereld van het Museum van de Suikerkunst en de **Jardin des Paradis**, een verzameling van tuinen met elk een eigen stijl.



Tips voor een geslaagde kennismaking

- Na een nacht in Cordes-sur-Ciel, afspraak 's ochtends vroeg op de 'pied haut', een rotspunt waar u misschien de stad ziet verschijnen uit een zee van wolken. Hier begrijpt u ten volle waarom men spreekt van 'Cordes-sur-Ciel' (Cordes-aan-de-Hemel).
- Om de charmes en mysteries van de stad te ontdekken en de geschiedenis beter te begrijpen, kunt u zich best de bezoekersgids aanschaffen bij het Office de Tourisme.
- "Een kunstenaar zou hier een jaar lang kunnen schilderen, met telkens een ander onderwerp en al zijn schilderijen zouden mooi zijn" - Sir Lawrence of Arabia over Cordes-sur-Ciel.
- Neem zeker ook een kijkje onder de hal, het middelpunt van de handel in de middeleeuwen. Daar ligt een put die werd uitgegraven in de rotsbodem. Hij is liefst 113 meter diep. Waarom hij werd gegraven? Het is nog altijd een raadsel!

Office de Tourisme de Cordes-sur-Ciel :
Place Jeanne Ramel-Cals - 81170 Cordes-sur-Ciel
Tel. +33 (0)5 63 56 00 52
www.cordesurciel.eu

Lot

Figeac, van de oevers van de Nijl tot de vallei van de Lot

Figeac biedt een combinatie van groen en cultureel toerisme en dat is een belangrijke troef voor vakantiegangers. De stad ligt op een uur van Cahors, in het departement van de Lot, en mag uitpakken met een bijzonder erfgoed. Hier wordt de herinnering aan de farao's in ere gehouden. Figeac laat u immers in de voetsporen lopen van Champollion, de man die de hiërogliefen ontcijferde. Hij werd hier geboren in 1790.

Figeac zal u bevallen vanwege zijn vitaliteit en zijn cachet, maar ook vanwege de omliggende landschappen: een bergachtig reliëf dat de uitloper is van het Centraal Massief, de pastorale landschappen van de Quercy, de meanders en kliffen van de schitterende vallei van de Célé...

De benijdenswaardige ligging van Figeac, in een netwerk van handelswegen, maakte er een **bloeiende stad** van. Vanaf de 12e eeuw zorgde de handel voor welvaart en bovendien werd Figeac een etappe langs de bedevaartweg naar Santiago de Compostela.

Het historische hart van Figeac toont een landschap met een zeldzame harmonie. **Hier leeft men, woont men en doet men zijn boodschappen.** In die warme leefsfeer vindt men een uitzonderlijk goed bewaard erfgoed dat bestaat uit **middeleeuwse huizen en stadspaleizen**, die tussen de 12e en de 14e eeuw werden gebouwd door rijke handelaren uit Figeac.

Van de arcades van de middeleeuwse winkels tot de 'soleilhos' (open zolders waar men vruchten liet drogen) kan men aan de gevels in zandsteen de evolutie van de architectuur zien, van de middeleeuwen tot vandaag.

Uw wandeling voert u ook naar de **Place des Ecritures**, waar een **exotische sfeer hangt**. Champollion en Egypte zijn hier niet ver weg. Een immense steen in graniet, vol hiërogliefen, bedekt er de grond. Het is een voorstelling van de beroemde 'steen van Rosetta', het fragment van een Egyptische stèle dat Champollion (1790-1832) toeliet de taal van de farao's te ontcijferen.

Op de Place des Ecritures ligt ook het **Musée Champollion - Les Ecritures du Monde** (de schriften van de wereld), dat onderdak vond in het geboortehuis van de Egyptoloog. Het bevat verzamelingen met schrijfsels en schrijfvoorwerpen van over de hele wereld, van de oudste tot de moderne tijden. Het museum is uniek in Europa. De ramen in de gevel tonen een mooie maar ongewone combinatie van koper en glas waarin 1000 lettertekens zijn verwerkt. Hier wacht u een boeiende reis waarbij Champollion tegelijk de held en de gids is.



Tips voor een geslaagde kennismaking

- Begin uw kennismaking met de historische kunststad Figeac met de Terrasses du Puy, die een spectaculair uitzicht op de stad geven. De wandeling in de straatjes, waarbij u de stadssleutels volgt, kan ook 's avonds, met de fakkel, de hele zomer lang...
- Geniet op zaterdagmorgen van de kleuren en geuren en de zuiderse sfeer op de markt van Figeac. Hij bezet het hele middeleeuwse deel van de stad. Alle lekkere producten van de Quercy zijn op de afspraak.
- Vanuit Figeac nodigt de rivier de Célé u uit in een prachtige vallei met kalkrotsen en een paadje langs de rivier, voor een ontdekking van de bedevaartweg naar Santiago de Compostela.

Office de Tourisme de Figeac :
Hôtel de la Monnaie Place Vival - B.P. 10060 - 46102 Figeac Cedex
Tel. +33 (0)5 65 34 06 25
www.tourismefigeac.com

Tarn-et-Garonne

Moissac, land van overvloed

Honger naar het leven, honger naar ontdekkingen: Moissac verwacht u voor uw volgende vakantie. Dit stadje in de Tarn-et-Garonne ligt in een epicurisch landschap dat getekend wordt door weiden en wingerds van de AOC Chasselas-druif. Moissac is ook een etappe langs de bedevaartweg naar Compostela en een centrum van romaanse kunst in Frankrijk.

Moissac koestert zich tussen zonovergoten heuvels waar weelderige wingerds bloeien, en ligt aan de oever van de Tarn. De brug over de rivier werd ingehuldigd door Napoleon III. Men kan hier verschillende watersporten beoefenen en langs de oevers van de rivier is het aangenaam wandelen.

Het is aangenaam leven in Moissac, een stadje dat zich op het kruispunt bevindt van grote verbindingswegen. In Moissac vindt men het **Canal de Garonne**, dat het Canal du Midi verbindt met Bordeaux. Het kanaal staat open voor pleziervaarders en het kruist de rivier de Tarn, dankzij **een kanaalbrug, een heel opmerkelijk bouwwerk** dat men ontdekt tijdens een tocht langs de Véloroute des 2 Mers.

Moissac is sinds de middeleeuwen ook een belangrijke etappe langs de bedevaartweg naar Santiago de Compostela en die

Tips voor een geslaagde kennismaking

- Na een bezoek aan de Abdij van Moissac, die door Unesco als Werelderfgoed werd opgenomen, kunt u ook de overige wijken van de stad bezoeken. Daar vindt u huizen uit de 18e eeuw, art-decoarchitectuur... Mis ook de merkwaardige kanaalbrug niet.
- Haal uw Pass'Tour bij het Office de Tourisme. Dankzij deze kleine draagbare GPS zal Moissac voor u geen geheimen meer hebben. De Pass'Tour brengt u ook bij producenten van de AOC Chasselas-druif.
- Verleng uw verblijf en ga rondzwerven in de omgeving van Moissac. Niet te missen zijn de bastide Lauzerte, het dorp Auvillar en de abdij van Belleperche. Het Office de Tourisme van Moissac kan u ook informeren over de verschillende themacircuits (fijnproeverswandelingen, het circuit van de duiventorens enz.).

Om te genieten van de rust langs het Canal des Deux Mers, kunt u best de Véloroute volgen vanuit Moissac, in de richting van Toulouse of Bordeaux.

Office de Tourisme de Moissac :
6 place Durand de Bredon - 82000 Moissac
Tel. +33 (0)5 63 04 01 85
<http://tourisme.moissac.fr>

reputatie heeft de stad ook vandaag nog. Die positie wordt beklemtoond door de **Abdij van Saint-Pierre**, die door Unesco werd opgenomen als **Werelderfgoed**.

Het portaal van de abdijkerk, die gesticht werd in de 7e eeuw, is versierd met een timpaan dat het Laatste Oordeel voorstelt. Het wordt beschouwd als een van de hoogtepunten van de romaanse kunst in Frankrijk. De abdij verdient ook aandacht voor haar **kloostergang uit 1100**, die men zonder aarzelen **uniek in de wereld** mag noemen vanwege de staat waarin hij bewaard bleef en zijn stilistische perfectie. Proeven van de schoonheid, de sereniteit en de galerijen die opgesmukt zijn met 76 beeldhouwde kapitelen is een pure lust voor zowel het oog als de geest.

Neem hier ook de tijd om te proeven van een tros **AOC Chasselas**. Deze witte druif met een verfijnde smaak maakt sinds de 18e eeuw deel uit van de geschiedenis van Moissac. Het was het eerste fruit in Frankrijk dat in 1971 een gecontroleerde herkomstbenaming kreeg (AOC). De translucide druiven bevatten heel veel fris en heerlijk sap. De trossen worden met de hand geplukt en de vakkennis wordt van de ene generatie op de andere doorgegeven. De producenten zullen hun kennis graag met u delen.



Ariège-Pyrénées

De Ariège-collectie, 14.000 jaar geschiedenis

Laat u verleiden door de weelderige landschappen van de Pyreneeën en meevoeren door de wind van de geschiedenis! Dit is de Ariège en haar collectie toeristische topbezienswaardigheden. Van de grot van Niaux tot de burcht van Montségur nodigt deze collectie u uit om een saga te beleven die u meeneemt van de prehistorie naar de kruistocht tegen de katharen.

Snuif om te beginnen de sfeer op van Niaux en het mysterie van het 'zwarte salon' waar zich muurschilderingen van uitzonderlijke kwaliteit bevinden. **Niaux is een van de weinige 'grote namen' van de prehistorie, die vandaag nog toegankelijk zijn voor het publiek.** Als aanvulling op dit bezoek moet u beslist kennismaken

met het leven en de kunst van onze voorouders uit het 'Magdalénien' (13.000-9.000 voor Chr.) in het Park van de Prehistorie in Tarascon-sur-Ariège.

De grot van le Mas d'Azil, die in alle tijden een schuilplaats is geweest, gaf haar naam de 'azilienne'-beschaving.

De Ariège heeft een uitzonderlijk prehistorisch erfgoed, maar ook de middeleeuwse erfenis is buitengewoon boeiend.

Van de prehistorie tot de middeleeuwen... voert uw reis u naar **Saint-Lizier, nog een parel uit de Ariège-collectie.** Dit dorp aan de voet van het gebergte van le Couserans is een levende herinnering aan de grote tijd van **de bedevaarten naar**

Santiago de Compostela en een etappe langs de bedevaartweg van le Piémont (GR 78).

En nu gaat het richting **Foix, de hoofdstad van de Ariège.**

Foix leunt aan tegen de forse uitlopers van de Pyreneeën en ligt in de schaduw van het oude gravenkasteel, ooit eigendom van Gaston Fébus, een van de meest flamboyante graven van Foix. Ga rondzwerven in de middeleeuwse straatjes in het centrum van Foix om van de sfeer in de stad te genieten, en neem ook een kijkje in de etalages van de rue Delcassé.

In de 13e eeuw steunde Foix onvoorwaardelijk de zaak van de katharen. 30 km van de stad verrijst Montségur, het meesterstuk van de Ariège-collectie, dat een tragisch lot onderging.

Montségur ligt op een hoogte van 1207 meter. Het arendsnest was **het laatste bastion van de katharen.** De burcht werd lange tijd belegerd en viel in 1244. Tweehonderd katharen werden levend verbrand en daarmee werd Montségur het symbool van de weerstand tegen de onderdrukking. De overblijfselen geven uitzicht op een fraai panorama, maar nog indringender zijn de emoties die Montségur losweekt bij iedereen die de burchtruïnes bezoekt.



Montségur



Foix

St Lizier



Mas d'Azil

Tips voor een geslaagde kennismaking

- Ontdek in het Parc de la Préhistoire de verschillende ateliers (vuur maken, silex kappen...). Voorzie een hele dag voor het bezoek dat u laat kennismaken met het leven tijdens het Magdalénien.
- Voorzie u van stevig schoeisel en reken op een klim van ruim 20 minuten naar de burcht van Montségur. Het museum in het dorp is een mooie aanvulling op het bezoek aan de burcht en indien u nieuwsgierig bent, kunt u verder gaan tot de Fontaines de Fontestorbes.
- Vergeet niet te reserveren wanneer u de Grot van Niaux wilt bezoeken. Voorzie aangepaste kleding want in de grot heerst het hele jaar een temperatuur van 12°.
- Profiteer van uw verblijf in Foix (tijdens de zomer) om het schitterende klank- en lichtspel bij te wonen dat u meeneemt in de tijd.
- Wist u dit? Saint-Lizier is door Unesco opgenomen als Werelderfgoed in het kader van de bedevaartwegen naar Santiago de Compostela.
- Wanneer u le Mas d'Azil bezoekt wacht u een verrassing: een kleine wandeling brengt u bij een authentieke dolmen.

Agence de Développement Touristique d'Ariège Pyrénées :
Route de Ganac BP 30 143 - 09004 Foix Cedex
Tel. +33 (0)5 61 02 30 70
www.ariegepyrenees.com

De aantrekkelijkheid van Midi-Pyrénées wordt gevormd door een ruiker mooie streken.

Om alles te vernemen over...

- Foix, Montségur en het katholicisme, de grotten van Niaux en Lombrives, het park van de prehistorie, het Parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises, St Lizier, Ax-les-Thermes...

Agence de Développement Touristique d'Ariège-Pyrénées
Route de Ganac
BP 30 143 - 09004 Foix Cedex
Tel. +33 (0)5 61 02 30 70
www.ariegepyrenees.com

- Millau en zijn viaduct, de engten van de Tarn, Roquefort, de messen van Laguiole, het Parc naturel régional des Grands Causses, het Larzac van de tempeliers en de hospitalridders, de Carladez, Conques, de meren van le Lévezou, de bergen van Aubrac, de bastides van le Rouergue...

Comité Départemental du Tourisme de l'Aveyron
17, rue Aristide Briand
BP 831 - 12008 Rodez Cedex
Tel. +33 (0)5 65 75 55 75
www.tourisme-aveyron.com

- Luchon-Superbagnères, Toulouse, de wijngaarden van le Frotonnais, St Bertrand de Comminges, Revel-St Ferréol en het Canal du Midi...

Comité Départemental du Tourisme de la Haute-Garonne
14, rue Bayard - BP 70 509
31015 Toulouse Cedex 6
Tel. +33 (0)5 61 99 44 00
www.tourisme31.com

- Auch en d'Artagnan, de abdij van Flaran (Valence-sur-Baïse), la Baïse, Fourcès, de Armagnac, Jazz in Marcillac, Lectoure en het pastellaub, de collegiale kerk van la Romieu, de Gallo-Romeinse villa van Séviac, de feria's van Vic-Fezensac...

Comité Départemental du Tourisme du Gers
3, boulevard Roguelaure
BP 50 106 - 32002 Auch Cedex
Tel. +33 (0)5 62 05 95 95
www.tourisme-gers.com

- Rocamadour, de valleien van de Lot, de Célé en de Dordogne, Figeac en Champollion, het Parc naturel régional des Causses du Quercy, Cahors en zijn wijngaarden, de diepte van Padirac en de grot van Pech Merle...

Comité Départemental du Tourisme du Lot
107, quai Cavaignac - BP 7
46001 Cahors Cedex 9
Tel. +33 (0)5 65 35 07 09
www.tourisme-lot.com

- Gavarnie, de Pic du Midi, Lourdes, de Madiran, het Parc national des Pyrénées, de 12 skistations (St-Lary, le domaine du Tourmalet), de grot van Gargas, de acht kuuroorden (Bagnères-de-Bigorre, Luz St-Sauveur, Cauterets), de zes wellnesscentra...

Hautes-Pyrénées Tourisme Environnement
11, rue Gaston Manent - BP 9502
65950 Tarbes Cedex 09
Tel. +33 (0)5 62 56 70 65
www.tourisme-hautes-pyrenees.com

- Toulouse-Lautrec en Albi, Cordes-sur-Ciel, de Montagne Noire, de Sidobre, het Parc naturel régional du Haut Languedoc, Goya en Jean Jaurès in Castres, de wijngaarden van Gaillac...

Comité Départemental du Tourisme du Tarn
Les Moulins Albigeois 41, rue Porta
BP 225 - 81006 Albi Cedex
Tel. +33 (0)5 63 77 32 10
www.tourisme-tarn.com

- Ingres en Montauban, het kanaal van de Garonne, Moissac en zijn Chasselas, de bedevaartswegen naar Santiago de Compostela, Montpezat-de-Quercy, de abdij van Belleperche in Lomagne, Bruniquel en de engten van de Aveyron...

Agence de Développement Touristique du Tarn et Garonne
Maison de la Mutualité
15 allée de l'Empereur
BP 534 - 82005 Montauban Cedex
Tél. 05 63 21 79 65
www.tourisme82.com

- De route van de grote bergpassen (de «cols»), sneeuwsporen, trektochten, wellness en ontspanning in de Pyreneeën...

Confédération Pyrénéenne du Tourisme
- Toulouse :
10, rue des Arts BP 68524 - 31685 Toulouse Cedex 6
Tel. +33 (0)5 34 40 78 40
- Paris - Maison des Pyrénées :
15, rue Saint-Augustin - 75002 Paris
Tel. +33 (0)1 42 86 51 86
www.lespyrenees.net



Hoe komt u bij ons?

Met het vliegtuig

- Luchthaven van Toulouse-Blagnac
- Luchthaven van Tarbes-Lourdes-Pyrénées
- Luchthaven van Rodez / Marcillac
- Luchthaven van Castres / Mazamet
- Luchthaven van Pau
- Luchthaven van Carcassonne
- Luchthaven van Brive / Souillac

Met de hogesnelheidstrein (TGV)

- Parijs-Toulouse (5 u / elke dag 5 treinen)
- Parijs-Tarbes (5 u / elke dag 4 treinen)

Ter plaatse, in Toulouse

Het Maison Midi-Pyrénées staat het hele jaar voor u klaar om u te informeren en tips te geven.

Toeristische informatie,

geïndividualiseerde tips voor uw trektochten, weekends, excursies...

De voorbereiding van uw volgende vakantie.

Info over gastenkamers, gîtes, verblijven met kinderen of jongeren, ontdekkingscircuits, verblijven in het gebergte of aan het water, wellness...

La Maison Midi-Pyrénées

Informatie en raadgevingen/Reservering van verblijven/Animaties/Exposities
1 rue de Rémusat (hoek van de place du Capitole) in Toulouse
Open van maandag tot zaterdag, van 10 tot 19 u.
Tel. +33 (0)5 34 44 18 18

www.toerisme-midi-pyrenees.nl

Comité Régional du Tourisme

54 Boulevard de l'Embouchure
BP 52166 - 31022 TOULOUSE CEDEX 2

Tel. +33 (0)5 61 13 55 48

Fax +33 (0)5 61 47 17 16
information@crtmp.com

www.toerisme-midi-pyrenees.nl



Brochure gefinancierd door de Regio Midi-Pyrénées en de Europese Unie.
Europa engageert zich in Midi-Pyrénées met het Europees fonds voor regionale ontwikkeling.

